

## **ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (музейная комната)**

### **1. Общие положения**

1.1. Школьный музей -обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от их формы собственности, действующих на основании Закона Российской Федерации "Об образовании", а в части учета и хранения фондов -Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации".

1.2. Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.

1.3. Профиль и функции музея определяются задачами образовательного учреждения.

### **2. Основные понятия**

2.1. Профиль музея -специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

2.2. Музейный предмет -памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. Музейное собрание -научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.4. Комплектование музейных фондов -деятельность музея по выявлению, сбору, учету и научному описанию музейных предметов.

2.5. Инвентарная книга -основной документ учета музейных предметов.

2.6. Экспозиция -выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

### **3. Организация и деятельность музея**

3.1. Организация музея в образовательном учреждении является, как правило, результатом краеведческой, туристской, экскурсионной работы обучающихся и педагогов. Создается музей по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

3.2. Учредителем музея является образовательное учреждение, в котором организуется музей. Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения, в котором находится музей.

3.3. Деятельность музея регламентируется уставом (положением), утверждаемым руководителем данного образовательного учреждения.

3.4. Обязательные условия для создания музея:

- музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция;

- устав (положение) музея, утвержденный руководителем образовательного учреждения.

3.5. Учет и регистрация музеев осуществляются в соответствии с действующими правилами.

#### **4. Функции музея**

4.1. Основными функциями музея являются:

- документирование истории, культуры и природы родного края, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления.

#### **5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея**

5.1. Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в инвентарной книге музея;
- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

5.2. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

5.3. Хранение в музеях взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

5.4. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

5.5. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.

#### **6. Руководство деятельностью музея**

6.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

6.2. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по образовательному учреждению.

6.3. Текущую работу музея осуществляет совет музея.

6.4. В целях оказания помощи музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

#### **7. Реорганизация (ликвидация) музея**

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.

#### **Перечень документации школьного музея.**

- Свидетельство о присвоении звания школьного музея № ... от .... 2021г.
- Паспорт школьного музея
- Устав школьного музея

- План работы на 2020-2021г.
- Книга учета посетителей
- Книга отзывов
- График проведения экскурсий на 2020-2021г.
- График работы музея
- Инвентарная книга учета музейных предметов

## **Концепция развития школьной Музейной комнаты «Никто не забыт! Ничто не забыто!»**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос. Верхняя Подстепновка муниципального  
района Волжский, Самарской области

### **Оглавление**

1. Введение
2. Нормативные документы
3. Место музейной комнаты в жизни школы
4. Цели и задачи музейной комнаты
5. Специфика музейной комнаты «Никто не забыт, ничто не забыто!»
  - 5.1. Профиль музейной комнаты
  - 5.2. Перспективные направления работы
  - 5.3. Тематические экспозиции
  - 5.4. Принципы деятельности
  - 5.5. Формы работы
  - 5.6. Функции музея
6. Основные направления деятельности музея
7. Тематическая структура музея
8. Руководство работой школьной музейной комнаты
9. Устав школьного музея
  - 9.1. Цели и задачи
  - 9.2. Учредитель и учредительные документы
  - 9.3. Организация музея
  - 9.4. Учет и сохранность фондов
  - 9.5. Реорганизация музея
10. Положение о Совете школьного музея
  - 10.1. Общие положения
  - 10.2. Функции Совета
  - 10.3. Организация деятельности музейной комнаты
11. Средства реализации концепции музейной комнаты «Никто не забыт, ничто не забыто!»
12. Оценка эффективности реализации программы развития школьного музея
  - 12.1. Предполагаемые результаты
  - 12.2. Перспективы развития
13. Сроки реализации концепции развития школьной Музейной комнаты

## **1. Введение**

Современное общеобразовательное учреждение - это важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи и роль школы в данном процессе находятся в центре внимания общественности и государства. Это связано с приоритетным значением патриотического воспитания для развития страны, духовного возрождения нации. Современное российское общество все больше приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город, народ, который в нем живет - значит, укрепить основы государственности. И нам, педагогам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли - гражданина и патриота. Система гражданско - патриотического воспитания в школе предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами и общественными организациями. Создание системы гражданско-патриотического воспитания предполагает совместную деятельность школы с учреждениями дополнительного образования, военно-патриотическими клубами, школьными музеями, Советом ветеранов и другими организациями города по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания.

Время стремительно отдаляет нас от трагических дней Великой Отечественной войны. В юбилейном 2020-2021 году наш общий долг сохранить историческую память о Великой Отечественной войне и людях, чей подвиг позволил нам жить в мирное время.

Если у вас сохранились военные документы, наградные книжки, фотографии, письма, вырезки из газет, рукописные воспоминания или другие материалы об участии ваших родных в Великой Отечественной войне, - сделайте их общим достоянием! Позаботимся о том, чтобы память о подвиге наших близких не канула в лету. Восстановим по крупицам память о наших земляках, Героях ВОВ, живых и павших.

**Наша цель открыть музейную комнату в преддверии 9 мая 2021 года. Сохранить и представить накопленный материал в музейной комнате школы под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто». Экспозиции музея активно использовать в урочной и внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, обеспечить доступность экспонатов широкой общественности.**

## **2. Нормативная база для разработки Концепции музея**

1. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ № 54-ФЗ от 26 мая 1996 года;
2. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года;
3. «Закон об образовании Российской Федерации» редакция от 23.07. 2013 г. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, «Общенациональная программа развития воспитания детей до 2015года.»

5. ГосНИИ семьи и воспитания. Письмо Министерства образования России № 28-181/16 от 12 марта 2003 года 2 «О деятельности музеев образовательных учреждений»  
[http://doc.msk.muzkult.ru/media/2018/08/12/1227056324/deyatelnost\\_muzeum\\_obraz\\_uchrezhdeniy.docx](http://doc.msk.muzkult.ru/media/2018/08/12/1227056324/deyatelnost_muzeum_obraz_uchrezhdeniy.docx)
6. Стратегия развития деятельности музеев в Российской Федерации на период до 2030 года.
7. Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. N 827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций"  
[http://doc.msk.muzkult.ru/media/2018/08/12/1227056320/Edinie\\_pravila\\_i\\_usloviya.doc](http://doc.msk.muzkult.ru/media/2018/08/12/1227056320/Edinie_pravila_i_usloviya.doc)
8. Письмо Минкультуры от 20 января 2000 г. № 01-09/16-14 «О регистрации музеев в государственных инспекциях пробирного надзора».  
[http://doc.msk.muzkult.ru/media/2018/08/12/1227056331/registrashion\\_probirnyi\\_nadzor.docx](http://doc.msk.muzkult.ru/media/2018/08/12/1227056331/registrashion_probirnyi_nadzor.docx)
9. Письмо Минобрнауки России от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 "О деятельности музеев образовательных учреждений".  
<https://www.mos.ru/donm/documents/normativnye-pravovye-akty/view/166909220/>

### **3. Место школьной музейной комнаты в жизни школы**

Термин «школьный» определяет не местонахождение, а специфику музейного уголка. Он нужен школе в той степени, в какой оказывается и залом, куда приглашают почетных гостей, и где проводят торжественные вручения грамот и призов, и побудителем творческой активности детей, средством обогащения учебного процесса. Думается, что школьный музей актуален тогда, когда он не стремится походить на государственное классическое музейное учреждение, а строит свою работу в режиме образовательного музея. Музей, музейная комната, музейный уголок – посредники между прошлой и будущей жизнью, ее духовным и чувственным миром, проводник культуры и достижений человечества. Музей, музейная комната музейный уголок – актуальное средство общения. Музейные экспонаты являются наглядным примером той жизни, времени которым живет общество. Музей, музейная комната, музейный уголок – эффективное средство хранения, формирования и развития социальной памяти. Музейная педагогика – величайшая наука и величайшее искусство. Серьезным препятствием на пути воспитания и просвещения детей является низкий уровень культуры, обрушившийся в последние годы через средства массовой информации, псевдокультура, насаждаемая многими деятелями «от культуры». Необходимы продуманные меры, которые защищали бы детей и молодежь от растрепанности и деградации, совершения противоправных действий и погружения в мир бездуховности и пошлости. Эффективность гражданскопатриотического, духовно-нравственного, эстетического и трудового воспитания обусловлена способностью педагогов понять стремления растущего человека к самостоятельности и независимости. Социальным заказом общества и времени является организация и создание системы воспитательных воздействий и взаимодействий. Именно музей, музейная комната, музейный уголок, призваны дать целостный подход в воспитании, которое способствует формированию единства сознания и опыта деятельности, гуманизации детской жизни. На их базе должны появиться оптимальные условия для гармонического всестороннего развития, интеллектуального и духовного роста учащихся, раскрытия их творческого потенциала. Музей, музейная комната, музейный уголок являются благоприятной воспитательной средой для формирования гражданско-патриотических позиций и высоконравственных качеств личности, дальнейшего становления и самоопределения. Задача музея, музейной комнаты, музейного уголка – помочь поддерживать и укреплять связь поколений, их преемственность, служить проводником идей исторического долга и гражданской ответственности, глубокого уважения к защитникам Отечества в годы Великой отечественной войны.

### **4. Цели и задачи школьной музейной комнаты**

Школьная музейная комната или музейный уголок организуется в **целях** воспитания, обучения, развития и социализации учащихся. Он призван способствовать:

- формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств;
- расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей;
- овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения;
- бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;
- приобщению школьников к историческому и духовному наследию родного края, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве исторических и культурных памятников.

Поставленные цели предполагают решение следующих **задач**:

1. Воспитание общечеловеческих, нравственных духовных ценностей.
2. Развитие познавательных интересов учащихся, потребности в познании культурно-исторических традиций родной страны и родного поселка.
3. Обогащение опыта социально значимой деятельности через привлечение детей к поисково-исследовательской деятельности учащихся в рамках краеведческой работы школьного музея.
4. Формирование чувства интернациональной общности. Осуществление преемственности между поколениями. Социализация личности ребенка.
5. Организация коллективной творческой деятельности, общения детей и взрослых, развивающих научно-исследовательскую деятельность в области истории, обществознания, краеведения.
6. Способствование развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности, овладение учащимися практическими навыками сбора и обработки информации.
7. Популяризация среди подростков воинской службы в частях и соединениях ВС РФ.
8. Сбор и обеспечение сохранности музейных предметов как источников социальной памяти народа. Осуществление проектной деятельности.
9. Пропаганда знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы об истории поселения и школы среди учащихся, учителей, родителей, жителей села.
10. Налаживание сотрудничества со специалистами различных музеев, архивов, библиотек.
11. Содействие в организации проведения учебно-воспитательного процесса
12. Активизация массовой работы с населением, тесная связь с ветеранами и общественными объединениями.
13. Развитие системы дополнительного образования обучающихся, детского самоуправления, вовлечение в разнообразные формы неурочной работы в школе.

## **5. Специфика музейной комнаты «Никто не забыт, ничто не забыто!»**

**1. Профиль школьной музейной комнаты:** историко – краеведческий.

**2. Перспективные направления работы:**

- Военно-патриотическое.
- Историко-краеведческое.
- Эколого- краеведческое.

Приоритетным является историко-краеведческое направление

**3. Тематические экспозиции** связаны с темами, по которым в фондах музея собран материал, посвященный 75-летию победы в ВОВ и нашим землякам героям ВОВ. Вторым направлением будет изучение истории школы и поселения, Волжского района и Самары и участие жителей поселка и выпускников школы в локальных войнах, в мирной жизни через историю своей семьи.

- «Живая легенда» посвящается Майорову В.П. участнику парада 1941 года в Куйбышеве, нашему земляку. Уроки мужества с участием ветерана. Презентация исследовательского проекта о ветеране и экскурсия по экспозиции.
- «Вспомним их поименно» посвящается павшим землякам в годы ВОВ. Видео-экскурсия.
- «Замечательные люди поселения - поэт Артюшов А.В.и его книга «С чего начинается Родина?» Заседания поэтического клуба на базе музея.
- «Связист Каркарин А.И» - видеофильм, созданный правнуками ветерана Капрановыми учениками школы. Экскурсия по экспозиции.
- «Этапы Великой Отечественной войны». Экскурсия по тематическим стендам музея с аудио и видео демонстрацией.
- «Выпускники школы разных лет». Встречи с выпускниками и использование альбомов выпускников разных лет из фондов музея.
- «Летопись образования». Экскурсия по страницам истории школы и детского сада с привлечением стенда, видео и документов из фонда музея.
- «Правофланговая пионерская дружина». Экскурсия по витрине и «Встреча за чашкой чая» с участием бывшей пионервожатой и активом дружины.
- «Истоки нашего поселения». Экскурсия с использованием презентации и материалов фонда музея.
- «История улиц Самары – история судеб». Ученическая исследовательская конференция на базе музея.
- «Он убит подо Ржевом» о Ружаловском Павле Артемьевиче, нашем земляке, павшем без вести. Урок мужества и встреча с внуком ветерана и участниками поискового отряда «Сокол» военно-патриотического объединения Самарского университета, проводшего экспедицию на полях Ржевской битвы, в апреле 2021 года..
- «Юные герои войны» экскурсия по материалам фонда о пионерах-героях.
- «В Куйбышеве ковалась победа». Видео-экскурсия по материалам «Куйбышев - запасная столица». Просмотр макета.
- «Волжане - Герои Советского Союза». Экскурсия по материалам о героях Советского Союза Волжского района.
- «Блокадный хлеб». Видео-экскурсия и просмотр отрывков фильмов о блокадном Ленинграде.
- «Освободительная миссия Красной Армии». Презентация и квиз для учащихся.
- «Награды ВОВ». Представлены макеты военных наград и видео-экскурсия.
- «Оружие Победы». Представлены макеты танков и самолетов времен ВОВ и видео-экскурсия.
- «Военные журналисты» видеофильм о героях-журналистах г.Новокуйбышевска.
- «Наши земляки участники локальных конфликтов-герои Афганистана и Чечни». Уроки мужества с нашими земляками – участниками интернационалистами.
- «Моя семья в истории земли Волжской» - презентации исследовательских работ учащихся школы, участников и призеров районной конференции.
- «Видеоролик о Седове И.В. ветеране Самарской области».
- «Война глазами детей». История моей семьи в истории Великой Отечественной войны-сочинения и исследовательские работы учеников школы.

#### **4.Деятельность музейной комнаты основывается на принципах:**

- Принцип лично-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самоуправления, саморазвития, самореализации личности обучающегося.
- Принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

- Принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации.
- Принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей.
- Принцип системности.
- Принцип партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы.
- Принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея.

**5.В работе музейной комнаты используются следующие формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию:**

- поисковая деятельность;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной Войны и локальных войн;
- экскурсии по музейным выставкам;
- музейные уроки;
- уроки Мужества;
- экскурсионная деятельность;
- подготовка экскурсоводов;
- уроки истории;
- шефство над ветеранами войны и труда;
- оформление тематических выставок.

#### **6. Функции музейной комнаты.**

1. Документирование истории путём выявления, сбора, изучения, хранения музейных предметов.
2. Осуществление музейными средствами деятельности по развитию, социализации обучающихся.
3. Образовательно-воспитательная.
4. Организация культурно-просветительской, методической, информационной деятельности.
5. Развитие детского самоуправления.

### **6. Основные направления деятельности музейной комнаты**

*Организационная деятельность:*

- 1.Разработка программы развития музейной комнаты.
- 2.Планирование работы на год, полугодие, месяц.
- 3.Создание актива, рабочих групп по интересам, определение рода их деятельности.
- 4.Составление плана экскурсий по экспозициям.
- 5.Составление программы исследовательской деятельности
- 6.Организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны интересными людьми, на базе школы.
- 7.Организация выставок, конференций, конкурсов, викторин и др.
- 8.Оснащение и оборудование музейной комнаты.
- 9.Составление рекомендаций, памяток, графиков.

*Работа с фондами.*

1. Пополнение фондов. Учет музейных предметов в книге поступления в музейный уголок.
- 2.Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, творческих работ) в книге учета фонда, систематизация материалов.
3. Исследование и описание каждого предмета. Составление карточек.

*Экспозиция включает экспонаты основного и вспомогательного фондов по следующим направлениям:*

- 1) Вещественные памятники (детали оружия, военное снаряжение, обмундирование).
- 2) Письменные источники (письма, номера газет, книги, брошюры, орденская книжка, удостоверения к медалям, воспоминания ветеранов).
- 3)Изобразительные (фотографии, живопись, рисунки - подарки ветеранов).
- 4) Киноисточники (видеокассеты о жизни школы, хроника военных лет, х/ф о войне, диски).

Для хранения фондов музейного уголка используются полки, папки, планшеты, витрины. В области хранения и учета музейного фонда еще предстоит много работы. Не для каждого предмета закончено составление его истории. Продолжается составление картотеки библиотечного фонда музея, инвентарной и предметной картотеки, научная обработка собранных материалов.

*Воспитательно-пропагандистская деятельность.*

1. Участие в системы информирования о важных событиях школьной жизни.
2. Оформление информационно-тематических стендов.
3. Проведение тематических классных часов, бесед с учащимися 1-9х классов.
4. Участие в традиционных и текущих мероприятиях по плану воспитательной работы.

Материалы музейной комнаты систематически привлекаются на уроках истории, литературы, краеведения, обществознания, в начальных классах. Посетителями экскурсий, участниками встреч с ветеранами, тематических программ являются все учащиеся школы, родители, ветераны войны и труда, приезжающие в школу гости.

*Поисково-краеведческая.*

1. Сбор предметов быта, документов, фотографий, изделий, связанных с историей школы, района, историей Великой Отечественной войны.
2. Изготовление стендов, плакатов, схем, стеллажей и витрин, макетов относящихся к профилю музея.
3. Разработка тематических заданий классам по сбору материала. Учителя и родители направляют эту работу, помогают в изготовлении фотоматериалов, макетов, отчетов.
4. Учащиеся школы выезжают на экскурсии в музеи Самары и Новокуйбышевска, Волжского района, делают фотографии, презентации. Материалы музейной комнаты активно используется при проведении викторин, конкурсов, Уроков Мужества и др.
5. Изучение истории района по архивным и литературным источникам.
6. Изучение периодической печати по темам экспозиций.
7. Составление вопросников для анкетирования.

*Научно-исследовательская.*

1. Создание ученических проектов по истории Великой Отечественной войны, связанных с историей семей наших учеников, историей школы и района.
2. Запись воспоминаний бывших учителей школы, выпускников, родителей и родственников, которые учились в нашей школе.
3. Исследования истории предметов, хранящихся в фондах музейной комнаты.

*Образовательно-воспитательное.*

1. Развитие познавательных интересов и творческих способностей участие в поисково-исследовательской деятельности:
2. Сбор экспонатов, запись воспоминаний, составление картотек, систематизация материалов, творческих работ.
3. Участие в круглых столах, конференциях.
4. Проектная деятельность.

*Экскурсионная.*

1. Разработка и проведение экскурсий по экспозициям музейной комнаты.
2. Подготовка группы экскурсоводов 5-9 классов для проведения экскурсий.
3. Подготовка тематических экскурсий и проведение их к знаменательным датам и государственным праздникам.
4. Проведение выставок новых поступлений.
5. Подготовка и проведение музейных уроков и музейных игр.

*Методическая, консультативная.*

1. Семинары, методические часы для учителей, по краеведению, литературе, истории, ОБЖ, МХК, классных часов, открытые мероприятия для родителей, педагогов из других школ.
2. Индивидуальные консультации по проведению мероприятий с краеведческой тематикой.
3. Предоставление материалов из фондов школьного музея для использования их в работе с учащимися, учителями.

*Творческая.*

1. Привлечение учащихся, учителей и родителей к оборудованию музейной комнаты.
2. Изготовление поделок, творческих работ (макеты, панно, рисунки и т.п.).
3. Проведение выставок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ.
4. Проведение в музейной комнате занятий по историческому моделированию.

*Воспитательные мероприятия в музейной комнате.*

1. Проведение массовых мероприятий, посвященных знаменательным датам, людям, событиям в российской истории, истории своего края, города, народных праздников.
2. Помощь в подготовке рефератов, статей, дополнительных материалов к урокам.

## **7. Тематическая структура музейной комнаты**

Экспозиция школьного музея построена по тематическому принципу и имеет следующие **разделы**:

1. «Наши земляки- ветераны Великой Отечественной войны»
2. «Это страшное слово- «Война». Этапы ВОВ.
3. «История поселения».
4. «История образовательного учреждения».
5. «Наши земляки участники локальных конфликтов».
6. «Куйбышев-запасная столица».
7. Фото-видеоархив «Живые голоса».
8. « Оружие Победы ».
9. Фотогалерея «Мы будем помнить, чтобы потомки не забыли!»

## **8. Руководство работой школьной музейной комнаты**

Музейная комната организует свою работу *на основе самоуправления, Устава школьного музея. Работу направляет Совет.*

Главную координацию деятельности осуществляют директор школы, его заместитель – заместитель директора по ВР и руководитель музея. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

## **9. Устав школьной музейной комнаты**

### **ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстепновка м. р. Волжский**

#### *9.1. Цели и задачи школьного музея.*

- 1.1 Школьный музейный уголок создан в целях воспитания гражданской ответственности и патриотической сознательности, чувства верности своему Отечеству.
- 1.2 Профиль школьного музея - историко-краеведческий.
- 1.3 Задачами школьного музейного уголка являются осуществление воспитательной и образовательной деятельности музейными средствами.

#### *9.2. Учредитель и учредительный документы музея.*

- 2.1 Учредителем школьного музейной комнаты является государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа поселка Верхняя Подстепновка в лице директора и Совета школы.

**2.2 Учредительными документами являются: Устав школьной музейной комнаты и; Положение Совета музея.**

2.3 Деятельность музейной комнаты регламентируется Уставом школьного музея.

#### *9.3. Организация музея.*

3.1 Общее руководство деятельностью школьного музейного уголка осуществляет руководитель образовательного учреждения.

3.2 Непосредственное руководство практической деятельностью осуществляет Руководитель Совета школьного музея.

3.3 Совет школьного музея состоит из 5 человек (учащихся 5- 9 классов).

#### *9.4. Учет и обеспечение сохранности фондов музейной комнаты.*

4.1 Все музейные предметы регистрируются в инвентарной книге.

4.2 Экспозиция школьной музейной комнаты размещена на втором этаже, в помещении, оформленном по дизайн-проекту музейных помещений.

4.3 Ответственность за сохранность фондов школьного музея несёт директор образовательного учреждения, заместитель директора по воспитательной работе и руководитель Совета школьного музея.

4.4 Хранение в школьном музейном уголке взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей категорически запрещается.

4.5 Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгметаллов и драгоценных камней осуществляется в соответствии с существующим законодательством.

#### *9.5. Реорганизация (ликвидация) музейной комнаты.*

Вопросы о реорганизации (ликвидации) школьного музея, а также о судьбе его коллекций решается советом образовательного учреждения и его администрацией по согласованию с вышестоящими органами образования.

### **10. Положение о Совете школьной музейной комнаты**

#### *10.1. Общие положения. Кадровое обеспечение работы музея.*

1. Общее руководство деятельностью школьной музейной комнатой осуществляет руководитель образовательного учреждения ГБОУ ООШ Малкин Владимир Юрьевич.

2. Непосредственное руководство практической деятельностью музейной комнаты осуществляет учитель истории Иванова Ирина Николаевна, назначенная приказом по образовательному учреждению № 165-ОД от 02.09.2019г.

3. Ответственность за сохранность фондов школьного музея несёт директор образовательного учреждения, заместитель директора по воспитательной работе и Руководитель Совета школьного музея.

4. Консультант: Директор историко-краеведческого музея Волжского района им. Юшкина Гундорина Е.А.

5. Курирует и отвечает за поисково-краеведческую, исследовательскую, экскурсионную работу с фондами учитель истории Иванова И.Н.

6. Курирует и отвечает за связь с общественностью и музеями района и области учитель литературы Герасимова В.В.

7. Курирует и отвечает за военно-патриотическое направление работы музея Заместитель ОУ по ВР Новиков А.А.

- Совет школьного музея – выборный орган самоуправления, избираемый на собрании актива школы открытым голосованием.
- 2. Совет осуществляет работу музея, направляет его деятельность в соответствии с целями и задачами.

- 3. Педагогическое руководство работой школьного музея осуществляет Руководитель Совета школьной музейной комнаты.
- 4. Члены Совета школьной музейной комнаты - **Актив школьного музейного уголка**, 5 человек по 1 из 5-9 классов, они же – экскурсоводы:
  - 1) Панина В.
  - 2) Проснякова В.
  - 3) Юданова О.
  - 4) Капранов Я.
  - 5) Микрюкова В.
- Представители педагогического коллектива.
- В соответствии с Положением о школьной музейной комнате, в целях оказания помощи в её работе, организован **Совет содействия**.

Пример роли Совета в организации празднования 75-летия Победы и работе музея в 2020-2021г.

Общероссийская организация Ветеранов войны, труда. Общероссийская организация «Всероссийское общество инвалидов» (Председатель местного отделения - Половинкин А.А.)	Помощь в организации встреч и бесед школьников с ветеранами войны, труда, тыла, детьми войны, и их родственниками
Администрация поселения Верхняя Подстепновка ( глава поселения - Слесаренко С.А.)	Предоставление официальной информации о ветеранах ВОВ проживающих в поселении
Собрание представителей поселения Верхняя Подстепновка (председатель – Малкин В.Ю.)	Информация о предоставлении сведений об оказании помощи ветеранам
Общественно-политическая партия «Единая Россия» ( секретарь местного ячейки – Слесаренко Л.Н.)	Предоставление информации о оказании материальной помощи ветеранам
Культурно-досуговый центр «Созвездие» ( директор - Влад Л.В.)	Совместная подготовка празднования Дня Победы и проведение акций в честь памятных дат
Филиал районной библиотеки в ДК «НИВА» (заведующая библиотекой – Кисткина Н.А.)	Использование архивных сведений о ветеранах ВОВ и жителей поселения
ООО «Связь Строй Монтаж» ( директор - Трофимов А.И.)	Спонсорская помощь в приобретении оборудования музея
Районная газета «Волжская новь»	Публикация заметок о результатах поисковой работы школьников, связанных с подготовкой празднования 75-летия ВОВ

- разрабатывает и утверждает перспективные и календарные планы работы, тематико-экспозиционные планы;
- решает вопросы включения в фонды школьного музейного уголка экспонатов, которые поступают в процессе комплектования фондов музея;
- обсуждает основные вопросы деятельности школьного музейного уголка;
- организует встречи учащихся с ветеранами войны, деятелями науки, культуры и искусства, и др. интересными людьми;
- руководит подготовкой лекторов и экскурсоводов.

### 10.3. Организация деятельности школьного музея

1. Из числа членов Советов школьного музейного уголка избирается заместитель Руководителя Совета школьного музейного уголка (секретарь – Проснякова В. 8 класс.)
2. Из числа активистов школьного музея формируются следующие секции, работающие в школьном музее:
  - фондовая (Микрюкова В.)
  - оформительская (Проснякова В.)
  - экскурсионно-просветительская (Капранов Я.)
  - поисково – исследовательская (Юданова О.)
  - лекционная группа (Панина В.)
3. Совет школьной музейной комнаты собирается на свои заседания не реже одного раза в два месяца (один раз в учебную четверть), в конце года проводит итоговое заседание.
4. Для реализации названных целей и задач школьного музея обладает **ресурсами**.

В музее насчитывается 156 экспонатов. В их числе подлинные экспонаты и копии.

В основных фондах музейной комнаты хранятся собранные вещественные памятники: военная форма времен ВОВ, военное снаряжение, предметы пионерской и школьной формы советского и российского периодов. А также советские и российские предметы быта, одежда, деньги, фотографии, удостоверения, ордена и медали, барабан и горн, пионерские галстуки, значки, флажки.

В разделе Письменные источники находятся: письма, номера газет, книги, брошюры, копии орденских книжек, удостоверений к медалям, воспоминания ветеранов, благодарственные письма, приглашение на Парад Памяти в Самару.. О жизни нашей страны, нашей области, нашего района рассказывает подборка материалов газеты «Волжская новь».

К разделу Изобразительные источники относятся: альбомы, фотографии, рассказывающие о жизни нашей школы в разные периоды ее существования, рисунки учащихся, поделки.

К электронным источникам, хранящимся в фондах школьного музея, относятся видеозаписи с хроникой военных лет, видеоролики, художественные фильмы о войне, диски с презентациями обучающихся к историко – краеведческим исследовательским работам.

Музейная комната располагает также книгами, фотоальбомами, посвященными Великой Отечественной войне.

## 11. Средства реализации Концепции музейной комнаты

### «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Концепция реализуется через: --

- совершенствование нормативно-правовой базы деятельности музейной комнаты; успешное прохождение сертификации;
- повышение квалификации педагогов, осуществляющих руководство музеем;
- сотрудничество с другими школьными музеями, музейными центрами, музеями г. Новокуйбышевска, Самары и Волжского района;
- укрепление материально-технической базы;

- активное привлечение ветеранских и творческие организации и союзы к работе в школьном музее, через более полное использование их опыта и духовного потенциала в целях сохранения и преемственности их традиций.

Программа развития школьной музейной комнаты предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

## **12. Оценка эффективности реализации программы развития школьной музейной комнаты.**

### **12.1. Предполагаемые результаты.**

В результате осуществления программы развития школьного музея ожидается:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,
- возрождения истинных духовных ценностей российского народа,
- сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций,
- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях,
- расширение деятельности музея,
- самореализация детей в дополнительном образовании,
- снижение уровня правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних,
- развитое чувство патриотизма у подрастающего поколения и мотивация к службе в вооруженных силах России,
- повышение активности и интереса обучающихся к историческому прошлому Родины,
- применение полученных знаний в жизни,
- высокий процент посещаемости музея школьниками, родителями и др.,
- увеличение количества участников конкурсов, смотров и победителей,
- приобретение школьниками опыта познавательной и творческой деятельности, профессиональных навыков.

### **12.2. Перспективы развития школьной музейной комнаты.**

В дальнейшей работе школьного музея планируется:

1. Расширять экспозиции.
2. Приглашать представителей поисковых отрядов школ города Самары и Волжского района с целью получения опыта поисковой деятельности.
3. Наладить сотрудничество с областным краеведческим музеем им. Алабина, другими городскими, областными музеями, архивами и профильными общественными организациями.
4. Расширить поисковую деятельность.
5. Участвовать в выпусках школьной периодической печати.
6. Создавать новые передвижные музейные экспозиции и на их основе создавать новые экскурсии.

## **13. Сроки реализации концепции**

Концепция реализуется в период с сентября 2019г. по декабрь 2022 года.

Реализация концепции проводится поэтапно.

Первый этап- с сентября 2019 г. по май 2020г; второй этап – июнь 2020г.

- по декабрь 2020г; третий этап-январь 2021г. – декабрь 2021 года; четвертый этап – январь 2022г.-декабрь 2022г.

**План работы музейной комнаты**  
**«Никто не забыт, ничто не забыто...»**  
**на 2020-2021г.**

1. Оформление экспозиционных стендов по 4 этапам ВОВ.. .. 09.2020-04.2021г.
2. Оформление экспозиционного стенда « Наши земляки – участники локальных конфликтов»..... 2020-04.2021г.
3. Оформление экспозиции «История поселения»..... 2020- 2021г.
4. Оформление экспозиции «Летопись Образования»..... 2020-2021г.
5. Оформление альбомов и творческих проектов по тематическим экспозициям музея..... 2020-2021г.
6. Подготовка экскурсий и обучение экскурсоводов.....11.2020-04.2021г.
7. Проведение торжественного открытия музейной комнаты к 9 мая 2021 года..... 7-9 мая 2021г.
8. Проведение обзорной экскурсии по музею..... май 2021г.
9. Проведение тематических экскурсий по графику..... 2021г.
- 10.Участие в торжествах по празднованию Дней Героев Отечества на базе музея..... 2020-2021г.
- 11.Организация встреч учащихся с ветеранами войны, деятелями науки, культуры и искусства, и интересными людьми.. 2020-2021г.
- 12.Проведение учителями тематических уроков в музее..... 2021г.
- 13.Использование материалов музея для проведения классных и внеклассных мероприятий с привлечением экскурсоводов.. 2021г.
- 14.Переписка с музеями Самарской области и Волжского района.. 2020-2021г.
- 15.Пополнение фондов музея экспонатами..... 2020- 2021г.

# Список тематических экскурсий на базе музейной комнаты

## «Никто не забыт, ничто не забыто...»

Тематические экспозиции связаны с темами, по которым в фондах музея собран материал, посвященный 75-летию победы в ВОВ и нашим землякам героям ВОВ. Вторым направлением является изучение истории школы и поселения, Волжского района и Самары; участие жителей поселка и выпускников школы в локальных войнах, в мирной жизни через историю своей семьи.

- «Живая легенда» посвящается Майорову В.П. участнику парада 1941 года в Куйбышеве, нашему земляку.
- «Вспомним их поименно» посвящается павшим землякам в годы ВОВ.
- «Замечательные люди поселения...».
- «Связист Каркарин А.И».
- Периоды Великой Отечественной войны.
- Выпускники школы разных лет.
- Летопись образования.
- «Правофланговая пионерская дружина».
- Истоки поселения.
- История улиц Самары – история судеб.
- «Он убит подо Ржевом» о Ружаловском Павле Артемьевиче.
- «Юные герои войны» о пионерах-героях.
- Артюшов А.В. «С чего начинается Родина?»
- В Куйбышеве ковалась победа.
- Волжане - Герои Советского Союза.
- Блокадный хлеб.
- Освободительная миссия Красной Армии.
- Награды ВОВ.
- Оружие Победы.
- Военные журналисты.
- Наши земляки участники локальных конфликтов.
- Моя семья в истории земли Волжской.
- Видео ролик о Седове И.В. ветеране Самарской области.
- «История улиц – история судеб».
- « Война глазами детей» (История моей семьи в истории Великой Отечественной войны).

# **График работы музейной комнаты «Никто не забыт, ничто не забыто...»**

*Обращения на планирование уроков, мероприятий и экскурсий:*

**Понедельник – 10.00-15.00**

*Дни посещения экспозиций:*

**Среда – 15.00-16.00**

**Пятница – 14.00-15.00**

*Урочная и внеклассная работа на базе музейной комнаты по плану: вторник, четверг*

**Руководитель музея: Иванова Ирина Николаевна**

**Тел. 89023358511**

**Секретарь: Проснякова Виктория**

**Тел. 89397188542**

**Сайт школы: [vpodschool.lbihost.ru](http://vpodschool.lbihost.ru)**