

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете ГБОУ ООШ
п.Верхняя Подстепновка
протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖАЮ:
Директор ГБОУ ООШ
п.Верхняя Подстепновка
Приказ № 310 от «28» августа 2024 года

/Марица В.Ю./

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста (2-3 года)

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной
школы п. Верхняя Подстепновка м.р. Волжский Самарской области структурного подразделения «Детский сад
«Солнышко» (ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка)
структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»
на 2024-2025 год

Содержание

I. Базовая часть

Характеристики особенностей развития воспитанников раннего возраста...

Планируемые результаты....10

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.. 11

Часть, формируемая участниками ОО ...12

Содержание работы по образовательным областям...15

Способы и направления поддержки детской инициативы....32

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ...44

Социальное, патриотическое, трудовое направление воспитания (перечень программ)...49

Познавательное...53

Этико-эстетическое направление воспитания...55

Физическое и оздоровительное направление воспитания...57

Календарный план воспитательной работы

Комплексно - тематическое планирование...61

Примерный перечень худ. литературы, произведений изобр.искусства...64

Карта-наблюдения («Первые шаги»)

Примерный режим дня

Расписание образовательной деятельности

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста (2-3 года)

Базовая часть ОП:

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

а) Характеристики особенностей развития воспитанников раннего возраста

Ранний возраст (1-3лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

<i>Росто-весовые характеристики</i>	Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.
<i>Функциональное созревание</i>	<p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.</p> <p>Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.</p> <p>Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.</p>
<i>Развитие моторики.</i>	Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два

	<p>месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и раздражительные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.</p>
<p><i>Психические функции.</i></p>	<p>Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых существенных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от</p>

года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что

	<p>одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.</p> <p>У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.</p>
<p>Навыки.</p>	<p>Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают</p>

	<p>переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).</p>
<p>Коммуникация и социализация.</p>	<p>Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрать ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.</p>
<p>Саморегуляция</p>	<p>Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех</p>

	сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.
<i>Личность.</i>	Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.
Первая младшая группа (третий год жизни)	
<i>Росто-весовые характеристики</i>	Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см
<i>Функциональное созревание</i>	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.
<i>Развитие моторики</i>	Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
<i>Психические функции</i>	<p>Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К</p>

	<p>концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p>
<i>Детские виды деятельности</i>	<p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p>
<i>Коммуникация и социализация</i>	<p>На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p>
<i>Саморегуляция</i>	<p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p>
<i>Личность.</i>	<p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека,</p>

	отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
--	--

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика развития детей группы раннего возраста (1 - 3 года) Программа «Первые шаги»

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации:

- **Расширение содержания образовательной области «физическое развитие»** «Горизонтальный пластический балет» (ГПБ)

Пояснительная записка

Горизонтальный пластический балет (Н. Н. Ефименко) -это новая система физического воспитания, спортивной тренировки коррекции, оздоровления и творческого самовыражения детей. Выполняя программу горизонтально - пластического балета, занимающиеся как бы погружаются в особый мир движений, музыки, образов, порождающих соответствующие ассоциации. ***Новизна*** данной физкультурно-оздоровительной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления. Применение в физкультурно-образовательной работе ДОУ методики горизонтального пластического балета гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, лёгкую походку, является профилактикой нарушения осанки. **Методика этой технологии заключается в том, что все упражнения выполняются в лежаче – горизонтированных позах** (упражнения в положении лёжа на спине, на животе, ползание по-пластунски, на средних и высоких четвереньках, упражнения в положении сидя, на низких и высоких

колених). Не исключаются движения и в положении стоя. Таким образом, в этой форме работы акценты переносятся с традиционных танцевально-оздоровительных движений – в горизонтированный, четырёхопорный вектор, относительно медленный, плавный стиль движений под музыку. В горизонтально-пластическом балете естественная красота движений, изящество, законченность, выразительность. Все упражнения сопровождаются текстом-сказкой, которая позволяет тренировать тело, развивать интеллект и формировать у детей необходимые духовные качества. Суть данной программы заключается в том, что педагог вместе с детьми при помощи движений, их рисунка показывают окружающий нас мир.

а) Цель «ГПБ»:

Укреплять здоровье детей и развивать их физические качества.

Задачи:

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма, опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку и укреплять мышечный корсет;
- развивать гибкость, пластичность, грациозность и изящество в движениях;
- закаливать организм;
- развивать положительное отношение к окружающему миру;
- формировать у детей необходимые духовные качества;
- содействовать творческому самовыражению детей.

Задачи горизонтального пластического балета соответствуют целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, о которых говорится в ФГОС ДО:

1. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
2. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
3. ребенок способен к волевым усилиям;
4. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.

б) Принципы и подходы:

1. **оздоровительные** – содействие разумному физическому развитию ребенка, предупреждению и преодолению различных отклонений в двигательном развитии и здоровье детей, лечебное воздействие (закаливание, гибкость суставов, дыхательная и сердечнососудистая системы, заряд бодрости)
2. **развивающие** – развитие необходимых двигательных качеств (выносливость, бодрость, сила, ловкость, гибкость), развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой фигуры,

3. **обучающие** – содействие естественному формированию основных движений у детей и организация условий для их совершенствования, развитие музыкального слуха, ритмичности.

в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей;
- способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.
- способны выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения, способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.
- дети способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)
- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности

Планируемые результаты освоения «ГПБ»

Реализация дополнительной физкультурно-оздоровительной программы предполагает следующие результаты:

1. Укрепление здоровья ребёнка.
2. Закаливание организма.
3. Полноценное физическое и психическое развитие.

4. Естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его органов и систем.
5. Укрепление осанки.
6. Улучшение гибкости, пластичности, координации, общей выносливости.
7. Умение согласовывать движения с музыкой.
8. Развитие интеллекта и творческого самовыражения.

Оценочные материалы: Н. Н. Ефименко. Двигательно-игровая деятельность. Дрофа, 2015 г.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей

группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления</p>

	<p>некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	---	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных</p>

	средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:	
• формировать у детей умение воспринимать	Примерный перечень художественной литературы

	<p>небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»;
--	---	--

		<p>Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
	2)	изобразительная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,

		<p>вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	3)	конструктивная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4)		музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро»,

			<p>муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

		<p>движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5)		театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3
--	--	---

м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с

		<p>включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

- способы и направления поддержки детской инициативы *инициативы*¹¹

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

П.25 ФОР ДО¹¹

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условия для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> Давать посильные задания-поручения; снимать страх «я не справлюсь» Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных) Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них

- направления поддержки детской инициативности:

Возрастная категория	Особенности поддержки
1– 3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

	<p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. 			
Образовательная область	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей 	<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду • Создавать условия и поддерживать театрализованную 	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего 	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько

	<ul style="list-style-type: none"> • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить 	<p>деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, 	<p>отношения к ребенку</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия 	<p>вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении
--	---	--	--	---

	<p>каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность 	<p>которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых • Привлекать детей к планированию жизни группы на день 	<p>и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</p>	<p>проблем при организации игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности • Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование) • Поощрять возникновение у детей индивидуальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности • Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения 	

		познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком		
Речевое развитие	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать 	<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться») • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами 	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к планированию жизни 	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта <ul style="list-style-type: none"> • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая

	<p>результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность 	<p>приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых • Привлекать детей к планированию жизни группы на день 	<p>группы на день и на более отдаленную перспективу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам 	<p>уважение и признание взрослых и сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла 	<ul style="list-style-type: none"> • Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку 	<ul style="list-style-type: none"> • Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ • Организовывать концерты для выступления детей 	

			и взрослых.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей в движении • Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности • Проводить индивидуальные беседы по зож 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для проявления двигательной активности детей • Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность • Поощрять возникновение у детей индивидуальных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации подвижной игры • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная	Самостоятельная	Совместная образовательная	Самостоятельная

	деятельность	деятельность детей	деятельность	деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие • Совместные действия • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды 	<ul style="list-style-type: none"> • Показ примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь • Поддержка стремления к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. 	Игры «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Самостоятельные опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> • Обследования, опыты, эксперименты, наблюдения • Создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем • Решение проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить 	<p>Действия по собственному замыслу</p> <p>Новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств,</p>

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 		<p>освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» • Проектная деятельность 	<p>зашифрованные записи и пр</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской 	<p>Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их.</p> <p>Разгадывая загадки,</p>	<p>Имитации</p> <p>Подражание образам животных</p> <p>Многочисленные вопросы детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<p>деятельности предполагающие общение со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) 	<p>заклученные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> <p>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность • Создание 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. • Слушание музыки, исполнение и творчество 	<p>Танцевальные импровизации</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец • музыкальная сюжетная игра 	соответствующей предметно-развивающей среды		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (подвижные, спортивные) • Спортивные досуги, развлечения, праздники 	• Создание условия для двигательной среды	Проекты , позволяющие детям открывать элементарные основы здорового образа жизни:	Двигательные упражнения

			здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».	
--	--	--	--	--

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

2.1.3. особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников¹²

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
---	--

Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами - участие в принятии решения по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО; - вовлечение родителей в управление: планирование, организация образовательного процесса, совместная оценка результата освоения детьми основной общеобразовательной программы
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - сайт детского сада; - презентация достижений в разнообразных формах
Просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов детского сада, приглашенных консультантов; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций - информационные буклеты по различным проблемам; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - библиотека для родителей
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - акции; - игровые семейные конкурсы, викторины; - музыкальные праздники, развлечения, досуги; - физкультурно-спортивные мероприятия; - экскурсии
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - конкурсы семейных рисунков; - организация вернисажей, выставок детских работ;

- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка;

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

- Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах в соответствии с направлениями ФГОС ДО:

Направления	Формы
<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p>информационно-аналитические формы письменные формы общения социологические опросы участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями. родительские собрания, дни открытых дверей, совместные развлечения, взаимное консультирование, совместные проекты, памятки, встречи за круглым столом, анкетирование родителей <i>Цель: Формировать у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОУ как социального, психологического и педагогического явления.</i></p>
<p>Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>❖ Школа для родителей <i>Цель: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство целенаправленная профилактическая работа, направленная на установление позитивных контактов родителей с ребенком, улучшение форм общения и установление благоприятного психологического климата в семье. Правильно адаптировать родителей, научить общаться с ребенком с ограниченными возможностями.</i></p>
<p>Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательную</p>	<p>❖ Почтовый ящик <i>Цель: собрать банк данных о проблемах детского развития интересующих родителей.</i></p>

<p>деятельность в образовательной деятельности.</p>	<p><i>Дать возможность задать вопросы на интересующие родителей темы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Тренинг, деловая игра ❖ Анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач <p><i>Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.</i></p> <p>Изготовлению совместных с детьми поделок ,выполнение поручений в соответствии с комплексно-тематическим планированием</p>
<p>Взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместное проведение досуга, праздников и т.д. <p><i>Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОУ, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Клуб взаимопомощи родителей <p><i>Цель: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей, развитие и укрепление партнерских отношений между детьми и родителями, предоставить возможность получать новый опыт общения, возможность оказать поддержку другим и себе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Выставки работ родителей и детей ❖ Открытые просмотры занятий и участие в разных видов деятельности детей <p><i>Цель: Содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОУ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Дни (недели) открытых дверей <p><i>Цель: Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Проектная деятельность ❖ Педагогическая лаборатория ❖
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные) ,консультации по запросам родителей <p><i>Цель: обучение детей конкретным приемам воспитания и обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ выпуск стенгазет ❖ Мастер – класс ❖ Семинары - практикумы <p><i>Цель: Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей в соответствии с Программой</i></p>

Формы	Содержание
Стенды	<p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.</p> <p>Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).</p> <p>Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.</p>
Мастер-классы	<p>Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).</p>
Тренинг	<p>(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада,</p>

	так и приглашенный специалист.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).</p> <p>В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.</p>
Семейные праздники	<p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).</p> <p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>
Проектная деятельность	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня</p>

семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Социальное ,патриотическое , трудовое направление воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
Парциальные программы	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост.Смирнова Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2017	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1.,2. ФГОС ДО .авт-сост .Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2017
	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО»Русское слово-учебник,2017	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО. А/сост.Волосовец Т.В.,Зыкова О.А. авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова МП. Методические рекомендации к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая,средняя ,старшая, подготовительная группа. ФГОС ДО .авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО «Русское слово-учебник,2017 ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ: КОМПЛЕКТ ИЗ 40 КАРТОЧЕК / К.Ю. БЕЛАЯ Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю. РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРЕ «ИГРАЕМ И РИСУЕМ ВМЕСТЕ!» Кремлёва и др.
	Программа «Я, ты, мы».Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. СтеркинаИздательство: Просвещение, 2005.Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Пособие для детей: 7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»
	Программа «Я – человек».Автор - С.А.	Учебно-методический материал для педагога:

	<p>Козлова Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	<p>*Программно-методическое пособие «Мой мир» *Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» *Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. Пособие для детей: Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».</p>
	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. Автор: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н</p>	<p>Учебно-методический материал для педагога: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>
	<p>Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Автор: Л.В.Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>	
<p><i>Методические пособия направлены на:</i> *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, *формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Герб и флаг России.. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012. Возрастной контингент: от 4 до 10 лет</p>	<p>Учебно-методический материал для педагога: Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
	<p>Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2004 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Мини-музей в детском саду. Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008. Возрастной контингент: от 2 до 7 лет.</p>	
<p>Методические пособия направлены на: *развитие общения</p>	<p>Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003 Возрастной контингент: от 4 до 8 лет.</p>	

	Развитие социальной уверенности у дошкольников. Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Вместе веселее! Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной континент: от 4 до 6 лет.	
	Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. Автор: Губанова Н.Ф.	Учебно-методический материал для педагога: Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
<i>Методические пособия направлены на освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</i>	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 8 лет.	
	Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.	
<i>Методические пособия направлены на формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	Учение детей трудиться : Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 2001г. Автор: Буре Р.С., Година Г.Н.	
	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. –М. Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Автор: Куцакова Л.В:	
<i>Методические пособия направлены: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	Учебно-методический материал для педагога: Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.
	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	

Познавательное направление в воспитании

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
-----	----------	-------------------------

Парциальные программы	<p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост. Смирнова Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017</p>	<p>Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1., 2. ФГОС ДО авт-сост. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017</p>
	<p>Программа «Наш дом – природа» Автор: Н.А. Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>Я и природа *Экологическое образование в детском саду. *Наш дом природа. *Воздух – невидимка. *Волшебница вода. *Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. *Почва – живая земля. Блок занятий «Почва»</p>	<p>Учебно-методический материал для педагога: Книжки-плакаты «Кто на дубе живет?» (2001) «Кто в озере живет?» (2014)</p>
	<p>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду». Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2015 Возрастной контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	
	<p>Программа "Семицветик"* Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>*Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю" *Солнечный круг - 100 занятий с детьми"</p>	<p>Учебно-методический материал для педагога: Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста Мягкая обложка Пособие для детей: * Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. *Мой друг - Карандаш. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет.</p>

Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Автор: Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н

Этико-эстетическое направление воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост. Смирнова Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1., 2. ФГОС ДО. авт-сост. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017
<i>Парциальные программы</i>	<p>Программа «Цветные ладошки». Автор: И.А Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.</p> <p>*Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки"</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p> <p>*Изобразительное творчество в детском</p> <p>Программа "Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2016</p>	<p>Учебно-методический материал для педагога:</p> <p>*Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава», Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня», «Зоосад», «Радуга. Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи».</p> <p>*Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка.</p> <p>Пособие для детей:</p> <p>*Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе. *Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками. *Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация. *Рисую картинку сам. Практический материал по рисованию для детей от 1 до 2-3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет. *Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества. Знаменитые народные промыслы. *Мобили «Воздушные игрушки». Подвесные игрушки-конструкторы с дидактическими элементами. *Длинноножки. Картины в интерьере. Комплекты материалов «Сделай сам» *Обучающие раскраски.</p>

	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	Программа «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2018 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.	
	Программа «Музыкальные шедевры». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями Автор: О.И. Радынова. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). *Народные колыбельные песни.	
	Программа «Синтез». Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы. Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л. Кабачек *Серия программ «Синтез» *Фонохрестоматии (5-й, 6-й год жизни).	
Методические пособия направлены на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и произведений изобразительного искусства, мира природы; *становление эстетического отношения к природе;	Ознакомление дошкольников со скульптурой. Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2014 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Творчество детей в работе с различными материалами. Автор: Е.К. Брыкина Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Художественный труд в детском саду. Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	Учебно-методический материал для педагога: Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп Пособие для детей: Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп
	Халезва Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2016	
	Комарова Т.С., Занятие по изобразительной деятельности с детьми. -М.: Мозаика-Синтез, 2017	
	Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019г	
	Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2016г.	
Методические пособия направлены на формирование	Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.	
	Театрализованные игры дошкольников. Автор: Л.В. Артемова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	

	Театрализованные игры. Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2014 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
<i>Методические пособия направлены на: восприятие музыки</i>	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006
	Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.-М.:Айрис Пресс,2015г. Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс, 2014г.
	Девятова Т.Н. Звук-волшебник/ материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка -Пресс, 2016г
	Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ»,2161г.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
<i>Парциальные программы</i>	мозаика	
	Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым» Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015г.	
	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
	Физическая культура в дошкольном детстве.- М.: Гуман. Изд. центр Владос,2014г.Автор: Н.В.Полтавцева.	
	Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления.- .-М.: ТЦ Сфера, 2015.Автор: Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья.	Учебно-методический материал для педагога: Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. .-М.: ТЦ Сфера, 2004г. Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015г.
<i>Педагогическая технология</i>	Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС.Возрастной контингент – от 1 до 10 лет	
	Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез,.Автор: Степаненкова Э.Я.	

	Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград : Учитель,2015	
<p><i>Методические пособия направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</i></p>	Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: М.Ф. ЛитвиноваИздательство: Айрис-пресс, 2015Возрастной контингент – от 3 до 8 лет	
	С физкультурой дружить - здоровым быть! Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера».Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	
	Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)	Учебно-методический материал для педагога: Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2015
	Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.	Пособие для детей: Комплект из 48 карточек Автор: Л.В. Свирская Издательство: Обруч, Линка-Пресс, Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез,2014.	
<p><i>Методические пособия направлены на : становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании</i></p>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Вторая младшая группа. - М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Средняя группа. - М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Старшая младшая группа. - М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез,2009.Автор: Новикова И.М.	
	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.-Мозаика- Синтез,Автор: Пензулаева Л.И	
Азбука физкультминутки для дошкольников. -М.: ВАКО.Автор:. Ковалько В.И.		
Разговор о правильном питании (методическое пособие)- М: Олма-Пресс,2015г.Автор: М.М.Безруких		
Здоровый ребенок. Методическое пособие. .-М.:АРКТИ,2014г. Маханева М.Д		
Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская.-Волгоград: Учитель		

Календарный план воспитательной работы ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка, м.р. Волжский Самарской области, с.п. «Детский сад «Солнышко» на 2024-2025 учебный год

<i>Общесадиковские и групповые мероприятия</i>					
Месяц	1 младшая	2 младшая	Средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	Общесадиковское мероприятие «День знаний» Общесадиковское мероприятие «День дошкольного работника», «День пожилого человека» Общесадиковское мероприятие «Дорога глазами детей», «Пожарная безопасность», ПДД.				
	Развлечение «Наш любимый детский сад»	Развлечение «Мои любимые игрушки» Кукольный спектакль	Праздник «День знаний» Развлечение «Мои любимые игрушки» Праздник	Экскурсия в школу	Экскурсия в школу
Октябрь	Развлечение Осенняя поляна	Развлечение Волшебница осень	Развлечение Осенние подарки	Развлечение Осенние истории	Развлечение Осенняя сказка
Ноябрь	Общесадиковское мероприятие «Мамочка, милая моя!»				
	Общесадиковское мероприятие Конкурс чтецов «Золотая осень!»				
	Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»	«Для любимой мамочки!»-поздравление мам.			Крепка семья-крепка держава!
Декабрь	Развлечение Встречаем Новый год	Развлечение Дед Мороз в гостях у ребят	Развлечение Путешествие в зимнюю сказку	Развлечение Встречаем Новый год	Развлечение Встречаем Новый год
Январь	Развлечение «Прогулка по зимнему лесу»		Праздник Путешествие в страну чудес	Развлечение «Коляда, коляда, отворяй ворота...»	Развлечение Рождественские забавы
Февраль	Общесадиковское мероприятие «Сын полка»				
	Общесадиковское мероприятие «День защитников Отечества»				
	Развлечение «Как папа»		Творческий проект «Мой папа был солдатом!»		
Март	Общесадиковское мероприятие «Ух,ты, Масленица!»				
	Кукольный спектакль Крошечка-Хаврошечка				

	Развлечение Мы любим петь				
	Развлечение 8 Марта с Бабушкой Забавушкой	Развлечение 8 Марта с Бабушкой Забавушкой	Развлечение Ты на свете лучше всех	Развлечение 8 Марта	Развлечение Мамин праздник
Апрель	Общесадиковское мероприятие Первоапрельское развлечение «Шутки да потешки»				
	Экологическая акция «День Земли» проводится с детьми, родителями Акция «Посади дерево»				
	Праздник «Ручейки бегут звеня!»	Развлечение «Прогулка в весенний лес»	Экологический праздник «Ой, да березка»	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь!»	
Май	Общесадиковское мероприятие «Наследники Победы!»				
	Вот какие мы большие!	Праздник Благодарим солдаты Вас!			Выпускной бал
Июнь	Общесадиковское мероприятие ко Дню защиты детей «Солнце яркое-лето красное!»				
	Общесадиковское мероприятие Фольклорный праздник «Люблю березку русскую»				
	Общесадиковское мероприятие Викторина «День русского языка – Пушкинский день России» «Знатоки русского языка!»				
	Праздник мыльных пузырей Развлечение «У медведя во бору»	Развлечение «Россия-Родина моя!» «Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби» Развлечение «День русской берёзки». Троица			
Июль	Общесадиковское мероприятие «День семьи, любви и верности»-8 июля				
	Развлечение с воздушными шарами Развлечение «Петушок и его семья» Развлечение «Дружба начинается с улыбки»	Развлечение «Мы едем, едем, едем...» Викторина «Знатоки родного посёлка»			
Август	Развлечение «Святые Спасы» (Медовый, Яблочный, Ореховый, Хлебный)				
	Общесадиковское мероприятие «День флага»				
	Развлечение «Мой весёлый звонкий мяч» Развлечение «Лесное путешествие».	Развлечение «Международный День Светофора» Развлечение «Вот оно какое наше лето!»			

Развлечение «Птицы и птенчики»

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 год:

1 неделя (02.09-06.09)	<i>Здравствуй, детский сад! «Мои друзья»</i>
2 неделя (09.09-13.09)	<i>Дары осени (Овоцы, огород, Фрукты. Сад)</i>
3 неделя (16.09-20.09)	<i>Дары леса (Лес. Ягоды. Грибы)</i>
4 неделя (23.09 – 27.09)	<i>Лес. Деревья.</i>
5 неделя (30.09-04.10)	<i>Осень в гости к нам пришла .</i>
6 неделя (07.10-11.10)	<i>. Деревенский дворик (Домашние животные, домашние птицы).</i>
7 неделя (14.10-18.10)	<i>Азбука безопасности.</i>
8 неделя (21.10-25.10)	<i>Животные разных стран.</i>
9 неделя (28.10-01.11)	<i>Мебель.</i>
10 неделя (04.11-08.11)	<i>Друзят дети всей земли.</i>
11 неделя (11.11-15.11)	<i>Одежда. Головные уборы.</i>
12 неделя (18.11-22.11)	<i>Транспорт.</i>
13 неделя (25.11-29.11)	<i>Игрушки.</i>
14 неделя (02.12-06.12)	<i>Я человек</i>
15 неделя (09.12-13.12)	<i>Зима. Признаки зимы.</i>
16 неделя (16.12-20.12)	<i>Скоро праздник, Новый год.</i>
17 неделя (23.12-31.12)	<i>Повторение изученного материала.</i>
18 неделя (06.01-10.01)	<i>Традиции.</i>
19 неделя (13.01-17.01)	<i>Зимние забавы.</i>
20 неделя (20.01-24.01)	<i>Зимующие птицы.</i>
21 неделя (27.01-31.01)	<i>Здоровейка (здоровый образ жизни).</i>
22 неделя (03.02-07.02)	<i>Посуда.</i>
23 неделя (10.02-14.02)	<i>Бытовая техника.</i>
24 неделя (17.02-21.02)	<i>Наша армия.</i>
25 неделя (24.02-28.02)	<i>Мой город, моя страна.</i>
26 неделя (03.03-07.03)	<i>Мамин праздник.</i>
27 неделя (10.03-14.03)	<i>Весна. Признаки весны.</i>
28 неделя (17.03-21.03)	<i>Моя семья.</i>
29 неделя (24.03-28.03)	<i>Мой дом. Моя улица. Посёлок.</i>
30 неделя (31.03-04.04)	<i>Встречаем птиц.</i>

31 неделя (07.04-11.04)	<i>Космос.</i>
32 неделя (14.04-18.04)	<i>Материалы и инструменты, Профессии.</i>
33 неделя (21.04-25.04)	<i>Продукты питания.</i>
34 неделя (28.04-02.05)	<i>Насекомые</i>
35 неделя (05.05-09.05)	<i>День Победы</i>
36 неделя (12.05-16.05)	<i>Чистая планета (Мир Природы, день Волги)</i>
37 неделя (19.05-23.05)	<i>Цветы. Повторение изученного материала</i>
38 неделя (26.05-30.05)	<i>Здравствуй, лето! Повторение изученного материала</i>

3.1.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантоелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-

ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов
«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Социально-коммуникативное развитие.

1. Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»,
2. Волков Б.С. «Учим общаться детей раннего возраста»
3. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки»,
4. Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет/ Под ред. Н.В. Микляевой,
5. Виноградова В.И. «Занятия с детьми 2—3 лет: социальное развитие, окружающий мир».
6. Волков Б.С., Волков Н.В. «Учим общаться детей раннего возраста».
7. Дурова Н.В. «Очень важный разговор»
8. Шикарчук С.А. «Правила безопасности дома и на улице»
9. Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге»
10. Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» Издательство «Учитель» Волгоград
11. Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей»
12. Ветрова В.В. «Во что играть с ребёнком 3 лет»
13. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России»
14. Петрова, Стульчик «Этические беседы с детьми»,
15. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду»
16. Губанова «Развитие игровой деятельности»
17. Ермакова «Поиграй со мной»
18. Лебедева «Играем вместе с детьми»

19. Баранова Е.В. «Знакомство с вежливыми словами» «Ростов – на – Дону Феникс»
20. Баранова Е.В. «Учимся дружить» «Ростов – на – Дону Феникс»
21. Шорыгина Т.А. «Родные сказки»
22. Николаева С.О. «Занятие по культуре поведения»
23. Алямовская В.Г. «Беседы о поведении ребёнка за столом»
24. Елжова Н.В. «Правила дорожного движения в детском саду»
25. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России»
26. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать» «Издательство Скрипторий»
27. Зацепина М.Б. «Дни воинской славы»
28. Амченкова Ю.А. «Твоё тело»
29. Шорыгина Т.А. «Беседа об этике с детьми 5-8 лет», ООО «ТЦ Сфера»
30. Шорыгина Т.А. «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения», ООО «ТЦ Сфера»
31. Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
32. Шорыгина Т.А. «Беседа о Правилах дорожного движения», ООО «ТЦ Сфера»
32. Дурова Н.В. «Очень важный разговор» Москва Мозаика – Синтез.
33. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего – старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»
Издательство «Учитель»
34. Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении», ООО «ТЦ Сфера»
35. Шорыгина Т.А. «Беседа о характере и чувствах», ООО «ТЦ Сфера».
36. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
37. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
38. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
39. Баранова Е.В. «Учись быть гостем и хозяином»
40. Алябьева Е.А., «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» творческий центр сфера
41. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», «Айрис-Пресс»
42. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Азбука безопасного общения и поведения», «Цветной мир»,
43. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Опасные предметы, существа и явления»,
44. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Дорожная азбука», «Цветной мир»,
45. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4 - 6 лет»
46. Дыбина О. В. «Приобщение к миру взрослых» Творческий Центр Сфера

2. Познавательное развитие.

1. Теплюк «Игры на прогулке» в первой младшей группе,

2. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста»
3. Кузнецова А.Е. «Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет»
4. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир», ТЦ «Сфера»,
5. Галанов А.С. «Развитие ребёнка от 2 до 3 лет», Айрис-Пресс,
6. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Знакомство с окружающим миром»,
7. Хохрякова Ю.М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», ТЦ «Сфера»,
8. Громова О.Е. «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста»
9. Янушко «Развитие мелкой моторики рук», Мозаика-синтез,
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет И.А.
11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной- действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ,
12. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ
13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ,
14. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин,
15. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин
16. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
17. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. -2-е изд, испр. -М.: ООО ТЦ Сфера.
18. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. ООО ТЦ Сфера.
19. Дыбина О.В. «Рукотворный мир» ООО ТЦ Сфера.
20. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, – 224 с.
21. Машкова А.А. «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» Издательство ИТД «Корифей» Волгоград.
22. Уланова Л. А. Иордан С. О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» издательство «Детство - пресс» Санкт- Петербург.
23. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр «Мозаика - синтез», 2014.
24. Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников «Мозаика - синтез»,
25. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва «Просвещение»
26. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Творческий Центр «СФЕРА»
27. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в детском саду. ТЦ «Учитель»
28. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке ТЦ «Учитель»
29. Кравченко И.В. Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. ТЦ «Учитель».
30. Москаленко В.В. Занятия со старшими дошкольниками Формирование графических навыков и временных представлений. ТЦ «Учитель».

3. Речевое развитие.

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф. – 224 с. – (Тропинки)
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 192 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 272 с.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 288 с.
5. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н./ под ред. Дуровой Н.В.. – М.:
6. Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА. –20.Конспекты интегрированных занятий в младшей группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. //Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель».
7. Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА,
8. Гербова В.В. «Развитие речи и общения детей в детском саду в первой младшей группе детского сада», Мозаика- Синтез,
9. Карпухина «Конспекты занятий с детьми 2-3 лет»
10. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность», ТЦ «Сфера»,
11. Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», Детство-пресс,
12. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Развитие речи, Художественная литература»,
13. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста», Мозаика-синтез,
14. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. «День за днём говорим и растём. Пособие по развитию детей раннего возраста»
15. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.. – Волгоград: Учитель– 159 с.
16. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / [Е.А.Панько и др.]; под ред. Коломинского Я.Л., Панько Е.А.. – М.: Линка-Пресс – 272 с.
17. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Издательство «Акцент»
18. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель». – 316 с.
19. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель». – 432 с.
20. Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с. Ознакомление с худ, литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. //Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель».
21. Филимлнова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. «Детство- Пресс»

4. Художественно-эстетическое развитие.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
 5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера.
 6. Куревина О.А. Синтез искусств-М.: Линка -Пресс.
 7. Ледяйкина Н.В.Праздники для современных малышей- Ярославль.
 8. Копылова Т.Сценарии праздников в детском саду- М.: «Аквариум ЛТД».
 9. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.-М.:Айрис Пресс.
 10. Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс.
 11. Луконина Н.Выпускные праздники в детском саду- М.:Айрис Пресс.
 12. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раненого и дошкольного возраста. -М.: Линка-Пресс.
 13. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ».
 14. Девятова Т.Н. Звук-волшебник/материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка -Пресс.
 15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в средней группе «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
 16. Дектерев В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
 17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в старшей группе «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
 18. Куцакова Л.В. творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
 19. Королева Т.В. рисуем и познаем «ГИЦ ВЛАДОС»
 20. Лыкова И.А, Шипунова И.А. загадки божьей коровки интеграция познавательного и художественного развития Издательский дом «Цветной мир» Москва
 21. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет издательство «Учитель»
 22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва
 23. Малышева А.Н. Аппликация академия развития
 24. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с 6-7 лет Москва «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
 25. Нестерова А. Д. Аппликация в развитии речи Издательство «ТЦ СФЕРА»
 26. Дубровская Н.В. Природа Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС»
- 5. Физическое развитие.**
1. Н. Н. Ефименко. Театр физического развития и оздоровления. Таганрог ПТ, Ньюанс.

2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез.
3. Степаненкова Э.Я.Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с. 8
Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская. Волгоград : Учитель
5. Новикова И.М.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез.
6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. -М.: ТЦ Сфера.
7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
8. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: ВАКО.
9. Маханева М.Д.Здоровый ребенок. Методическое пособие. М.:АРКТИ.
10. Антонова Л.В. Игры на свежем воздухе ООО ИКТЦ «ЛАДА»
11. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ»
12. Алябьева Е.А. нескучная гимнастика ООО «ТЦ Сфера»

Приложение №1

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА РАЗВИТИЕМ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ООП ДО "Первые шаги")

Группа _____

сп «Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ п. Верхняя г. Подстепновка

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения		Начало года (октябрь)	Середина года (январь)	Конец года (май)
Режим дня	Хорошо засыпает			
	Хорошо ест			
Навыки самостоятельного обслуживания	Стремится к самостоятельности			
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное			
	Спокойное			
	Неустойчивое			
	Подавленное, тревожное			
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения			

	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения			
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)			
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении			
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх			
	Охотно выполняет просьбы, поручения			
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку			
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми			
Общение со сверстниками	Доброжелателен			
	С интересом наблюдает за другими детьми			
	Играет рядом со сверстниками			
	Играет вместе со сверстниками			
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие			
	Принимается детьми в игру			
	Охотно участвует в групповых занятиях			
Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)			
	Выполняет речевые инструкции			
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)			
	Лепечет			
	Говорит отдельные слова			
	Связная речь			

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30

Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30

	16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстепновка СП «Детский сад «Солнышко»
 Расписание образовательной деятельности для воспитанников дошкольного возраста на 2024-2025
 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 мл. группа для детей 3-4 лет «Улыбка»	9.00-9.15 Музыкальная деятельность	9.00-9.15 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.15 Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.00-9.15 Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.00-9.15 Музыкальная деятельность
	9.25-9.40 Изобразительная деятельность (Конструирование/аппликация)*	9.35-9.50 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.25-9.40 Двигательная деятельность*	9.35-9.50 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.25-9.40 Изобразительная деятельность (рисование/лепка)*
ср. гр. «Любознйки» 4-5 лет	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (Лепка/рисование)*	9.00-9.20 Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.00-9.20 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
	9.30-9.50 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)*	10.00-10.20 Двигательная деятельность	9.30-9.50 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	10.00-10.20 Двигательная деятельность	9.25-9.45 Музыкальная деятельность
Старшая группа «Фантазеры» 5-6 лет	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	9.00-9.25 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.25 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)
	9.35-10.00 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)*	9.35-10.00 Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.35-10.00 Двигательная деятельность	9.35-10.00 Изобразительная деятельность (рисование)	9.55-10.20 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)

	15.30-15.55 Изобразительная деятельность (лепка)	15.30-15.55 Познав.-исслед. Деятельность (Мир головоломок)	15.30-15.55 Познав.-исслед. деятельность (экономика)	15.30-15.55 Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)	15.30-15.55 Чтение художественной литературы
Подготовительная «Задоринки» (6-7 лет)	9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.30 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
	10.10-10.30 (6-7 лет) Музыкальная деятельность	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (экономика)	9.40-10.10 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (рисование)	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав. исследоват. деят. (ознакомление с окр.)	9.40-10.10 (6-7 лет) Восприятие художественной литературы и фольклора
			10.20-10.50 (6-7 лет) Музыкальная деятельность		
	15.30-16.00 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (лепка/рисование)	16.00-16.30 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)		15.30-16.00 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)*	15.30-16.00 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
Разнообразная группа компенсирующей направленности «Подсолнушки» (5-7 лет)	9.00-9.25 (5-6 лет) Изобразительная деятельность (лепка) 9.00-9.30 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по	9.00-9.25 (5-6 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / 9.00-9.30 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по	9.00-9.25 (5-6 лет) Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)/ 9.00-9.30 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) (Конструирование/аппликация) /	9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (рисование)

лексической теме	обучению грамоте			
9.40-10.10 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (лепка)	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / 9.40-10.05 (5-6 лет) 2-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)/	9.40-10.05 (6-7 лет) 2-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	9.40-10.10 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по лексической теме
10.40-11.05 (5-6 лет) 10.40-11.10 (6-7 лет) Двигательная деятельность	10.25-10.50 (5-6 лет) 10.25-10.55 (6-7 лет) Музыкальная деятельность	10.35-11.00 (5-6 лет) 10.35-11.05 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) *	10.30-10.55 (5-6 лет) 10.30-11.00 (6-7 лет) Музыкальная деятельность	10.30-10.55 (5-6 лет) 10.30-11.00 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
15.30-15.55 (5-6 лет) 2-е подгрупповое логопедическое по лексической теме		15.30-15.55 (5-6 лет) 15.30-16.00 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (экономика)	15.30-15.55 (5-6 лет) 15.30-16.00 (6-7 лет) Чтение художественной литературы	

Разновозрастная группа комбинированной направленности «Лесная полянка» 5-7 лет	<p>9.00-9.20 (4-5 лет) Коммуникативная деятельность (/развитие речи) / 9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (конструирование/аппликация)</p>	<p>9.00-9.20 (4-5 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / 9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) (здание школы)</p>	<p>9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (развитие речи) / 9.00-9.20 (4-5 лет) Изобразительная деятельность (рисование/лепка)</p>	<p>9.00-9.20 (4-5 лет) 9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Познав. исследоват. деят. (ознакомление с окр.)</p>	<p>9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (лепка) 9.00-9.20 (4-5 лет) Музыкальная деятельность</p>
	<p>9.40-10.00 (4-5 лет) Изобразительная деятельность (конструирование/аппликация) 9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)</p>	<p>9.40-10.00 (4-5 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) (здание школы) / 9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)</p>	<p>9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.00 (4-5 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)</p>	<p>9.40-10.10 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) 9.40-10.10 (4-5 лет) Музыкальная деятельность</p>	<p>9.40-10.00 (4-5 лет) 9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Двигательная деятельность (ЗДАНИЕ ШКОЛЫ)*</p>
			<p>10.35-11.00 (5-6 лет) 10.35-11.05 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (экономика)</p>		
	<p>16.00-16.25 (5-6 лет) 16.00-16.30</p>		<p>16.00-16.25 (5-6 лет) 16.00-16.30 (6-7 лет)</p>		<p>16.00-16.25 (5-6 лет) 16.00-16.30 (6-7 лет)</p>

	(6-7 лет) Музыкальная деятельность		лет) Музыкальная деятельность		лет) Чтение художественной литературы
--	---	--	--	--	---

Расписание образовательной деятельности для воспитанников раннего возраста на 2024-2025
учебный год

(Календарно- учебный график)

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста «Капелька»	9.00-09.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	9.00-9.10 Восприятие смысла сказок, стихов, рассматриван ие картинок	9.00-9.10 Изобразительная деятельность (лепка/рисование)	9.00-9.10 Эксперим ентирован ие с материала ми и вещества ми
	15.40-15.50 Восприятие смысла музыки	15.40-15.50 Двигательная деятельность	15.40-15.50 Восприятие смысла музыки	15.40-15.50 Двигательная деятельность	15.40- 15.50 Двигатель ная деятельно сть*