

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете ГБОУ ООШ  
п.Верхняя Подстепновка  
протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖАЮ  
Директор ГБОУ ООШ  
п.Верхняя Подстепновка  
Принято от \_\_\_\_\_ 2024 год  
*Матвеев В.Ю.*



## Рабочая программа воспитателя второй младшей группы (3-4 года)

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной  
школы п. Верхняя Подстепновка м.р. Волжский Самарской области структурного подразделения «Детский сад  
«Солнышко» (ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка)  
структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»  
на 2024-2025 год

## Содержание

### I. Базовая часть

Характеристики особенностей развития воспитанников ...

Планируемые результаты...10

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.. 11

Часть, формируемая участниками ОО ...12

Содержание работы по образовательным областям...15

Способы и направления поддержки детской инициативы...32

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ...44

Социальное, патриотическое, трудовое направление воспитания (перечень программ)...49

Познавательное...53

Этико-эстетическое направление воспитания...55

Физическое и оздоровительное направление воспитания...57

Календарный план воспитательной работы

Комплексно - тематическое планирование...61

Примерный перечень худ. литературы, произведений изобр.искусства...64

Примерный режим дня

Расписание образовательной деятельности

## Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)

### Базовая часть ОП:

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### Характеристики особенностей развития воспитанников четвертого года жизни

##### Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

<b><i>Росто-весовые характеристики</i></b>	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
<b><i>Функциональное созревание</i></b>	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
<b><i>Психические функции</i></b>	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации

<p><i>Детские виды деятельности</i></p>	<p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>
<p><i>Коммуникация и социализация</i></p>	<p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p>
<p><i>Саморегуляция</i></p>	<p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт,</p>

	позволяющий предвосхищать действия ребенка.
<b>Личность и самооценка</b>	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с помощью методического пособия Ю. В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет». Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка оптимально в короткие сроки (примерно за 1 - 1,5 недели) путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации:

- **Расширение содержания образовательной области «физическое развитие»** «Горизонтальный пластический балет» (ГПБ)

### **Пояснительная записка**

***Горизонтальный пластический балет (Н. Н. Ефименко)*** -это новая система физического воспитания, спортивной тренировки коррекции, оздоровления и творческого самовыражения детей. Выполняя программу горизонтально - пластического балета, занимающиеся как бы погружаются в особый мир движений, музыки, образов, порождающих соответствующие ассоциации. ***Новизна*** данной физкультурно-оздоровительной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления. Применение в физкультурно-образовательной работе ДОУ методики горизонтального пластического балета гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, лёгкую походку, является профилактикой нарушения осанки. **Методика этой технологии заключается в том, что все упражнения выполняются в лежаче – горизонтированных позах** (упражнения в положении лёжа на спине, на животе, ползание по-пластунски, на средних и высоких четвереньках, упражнения в положении сидя, на низких и высоких коленях). Не исключаются движения и в положении стоя. Таким образом, в этой форме работы акценты переносятся с традиционных танцевально-оздоровительных движений – в горизонтированный, четырёхопорный вектор, относительно медленный, плавный стиль движений под музыку. В горизонтально-пластическом балете естественная красота движений, изящество, законченность, выразительность. Все упражнения сопровождаются текстом-сказкой, которая позволяет тренировать тело, развивать интеллект и

формировать у детей необходимые духовные качества. Суть данной программы заключается в том, что педагог вместе с детьми при помощи движений, их рисунка показывают окружающий нас мир.

**а) Цель «ГПБ»:**

Укреплять здоровье детей и развивать их физические качества.

**Задачи:**

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма, опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку и укреплять мышечный корсет;
- развивать гибкость, пластичность, грациозность и изящество в движениях;
- закаливать организм;
- развивать положительное отношение к окружающему миру;
- формировать у детей необходимые духовные качества;
- содействовать творческому самовыражению детей.

Задачи горизонтального пластического балета соответствуют целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, о которых говорится в ФГОС ДО:

1. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
2. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
3. ребенок способен к волевым усилиям;
4. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.

**б) Принципы и подходы:**

1. **оздоровительные** – содействие разумному физическому развитию ребенка, предупреждению и преодолению различных отклонений в двигательном развитии и здоровье детей, лечебное воздействие (закаливание, гибкость суставов, дыхательная и сердечнососудистая системы, заряд бодрости)
2. **развивающие** – развитие необходимых двигательных качеств (выносливость, бодрость, сила, ловкость, гибкость), развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой фигуры,
3. **обучающие** – содействие естественному формированию основных движений у детей и организация условий для их совершенствования, развитие музыкального слуха, ритмичности.

**в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими,

подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей;
- способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.
- способны выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения, способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.
- дети способны к выполнению простых графических движений(вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)
- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности

#### **Планируемые результаты освоения «ГПБ»**

*Реализация дополнительной физкультурно-оздоровительной программы предполагает следующие результаты:*

1. Укрепление здоровья ребёнка.
2. Закаливание организма.
3. Полноценное физическое и психическое развитие.
4. Естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его органов и систем.
5. Укрепление осанки.
6. Улучшение гибкости, пластичности, координации, общей выносливости.
7. Умение согласовывать движения с музыкой.
8. Развитие интеллекта и творческого самовыражения.

*Оценочные материалы: Н. Н. Ефименко. Двигательно-игровая деятельность. Дрофа, 2015 г.*

- Углубление образовательной области «социально-коммуникативное развитие». «Тропинка в экономику»

а) Пояснительная записка.

Основная **цель** программы — формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

б) **Принципы** (учёт возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания) соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Программа **состоит из четырёх блоков (разделов)**, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд — продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика».

Программа состоит из 4 блоков:

1. Труд – продукт (товар)
2. Деньги, цена (стоимость)
3. Реклама: желания и возможности.
4. Полезные навыки и приемы в быту – тоже экономика.

Диагностический инструментарий представлен в методическом пособии. В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев: содержательный, операционально-деятельностный и мотивационный

**в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:**

По данным исследований, между пятью и шестью годами у ребёнка формируются определённые понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчётливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания

старших дошкольников убедительно доказывают возможность и необходимость приобщения их к истокам экономики. Эту сферу деятельности человека обычно соотносят с понятием «выгода», которое как раз и обнаруживается в поведении детей 5–7 лет. Ребёнок начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха» и «неуспеха». Взрослые ежедневно сталкиваются с ситуациями не всегда честного обмена — «детского бартера»: ребёнок пытается схитрить, обмануть, выгадать. Это тот важный настораживающий сигнал осознанного отношения к ценности вещи, осознаваемых ребёнком сути ценности и самого факта нечестного обмена.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Содержательный критерий**

- ✓ Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
- ✓ Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.
- ✓ Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
- ✓ Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
- ✓ Знаком с понятием «банк», назначением банка.
- ✓ Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).
- ✓ Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио- и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).
- ✓ **Операционально-деятельностный критерий**
- ✓ Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
- ✓ Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
- ✓ Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.
- ✓ Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не кланчивается, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).
- ✓ Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).
- ✓ Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить её жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай её, подари другому человеку».
- ✓ С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.
- ✓ **Мотивационный критерий**
- ✓ Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).
- ✓ Объясняет состояние бедности и богатства.
- ✓ Осознаёт смысл базисных качеств экономики.

- ✓ Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.
- ✓ Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.
- ✓ С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

*Оценочные материалы: А. Д. Шатова «Тропинка в экономику», Вентана – Граф 2015 г.*

- **расширение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Рисуй как.....»** для ознакомления с изобразительным искусством, реализации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусства.

**Задачи:**

1. формировать устойчивый интерес дошкольников к искусству,
2. Различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять выразительные средства каждого вида искусства, понимать язык искусства.
3. Знакомить с творчеством русских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства.
4. Способствовать познанию окружающего мира (быта, труда людей, природы), посредством знакомства с произведениями изобразительного искусства.
5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
6. Познакомить дошкольников с изобразительными терминами - холодный и теплый тон, свет, тень, краски яркие, сочные, размытые, прозрачные, насыщенные, цветовые пятна, гамма цветов; словами, которые связаны с композицией картины – план картины, линия, движение.
7. Воспитывать различные чувства, закладывать основу представлений о нравственно-эстетическом идеале, учить сравнивать свой опыт с опытом людей, изображенных художником, учить видеть в живописи красоту человеческих поступков, взаимоотношений.
8. Развивать эстетический вкус дошкольников: понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине; видеть красоту пейзажа, натюрморта, выразительное лицо на картине.
9. Расширять социокультурный опыт ребенка, его взаимодействие с другими людьми, природой и обществом.
10. Развивать природные задатки, творческие способности дошкольников.

**Принципы:**

- принцип научности; наука как источник системы фактов, понятий и закономерностей;
- принцип доступности; определяет степень сложности учебного материала, его объем, формы методы обучения;
- принцип систематичности; все знания усваиваются постепенно и упорядоченно в соответствии с возрастными возможностями их развития;
- принцип сознательности; личное убеждение детей в процессе активного приобретения знаний, их творческая переработка;
- принцип наглядности; усвоение знаний через непосредственные наблюдения за предметами и явлениями, путем чувствительного восприятия;
- принцип пропедевтики; указывает на организацию предварительной подготовки детей к приобретению новых знаний;
- принцип преемственности; учет уровня актуального развития и ориентация на зону ближайшего развития;
- принцип личностного подхода; стимулирование развития и саморазвития каждого ребенка с опорой на сильные качества его личности;

- принцип деятельностного подхода предполагает предметно- практическую деятельность детей.

***Планируемые результаты:***

- Ребенок проявляет бережное отношение к произведения искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание принимать участие (посильное) в их сохранении.
- Ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).
- Ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.
- Ребенок знает некоторые известные произведения живописи и графики
- Ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.
- Ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.
- Ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.
- Ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт). Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.
- Ребенок проявляет интерес к посещению музея, картинной галереи, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремиться к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений исследователю рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты.

*Оценочные материалы.* Казакова Т.Г., Лыкова И.А. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве.

**Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные

представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с	в сфере социальных отношений: Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на

	<p>игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в</li> </ul>

		различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	3)	в сфере трудового воспитания:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по</li> </ul>

		<p>самообслуживанию.</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b>  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> </ul>
--	--	---

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-</p>
---------------------------------------	--	---

		<p>положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) <b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
	<p>2) <b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	<p>3) <b>Грамматический строй речи:</b></p>

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
	6) Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех,</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-</li> </ul> </li> </ul>

жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжик смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»,

		<p>пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-</b>	1) приобщение к искусству:	

<b>эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
	2)	изобразительная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной</p>	

	<p>изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как</li> </ul>	<p>деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем</li> </ul>
--	---	--

	<p>индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>2) Лепка:</b> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p>
--	--	--

		педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	3)	конструктивная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4)	музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную</li> </ul>	1)	Слушание:

	<p>отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
--	--	---	--

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
3) Песенное творчество:			
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</li> </ul> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
--	--	--	---

		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,</li> </ul>	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,</p>

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,

		<p>врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с</li> </ul>
--	--	---

		<p>предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> </ul> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим</li> </ul>
--	--	---

		<p>шагом, с поворотами переступанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

**- способы и направления поддержки детской инициативы *инициативы*<sup>11</sup>**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

П.25 ФОР ДО<sup>11</sup>

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</li> <li>• Поддержка инициативных высказываний</li> <li>• Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения</li> </ul>
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условия для развития и развертывания спонтанной детской игры:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>- наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>- наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul> </li> </ul>
Развитие ответственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать посильные задания-поручения; снимать страх «я не справлюсь»</li> <li>• Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных)</li> <li>• Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них</li> </ul>

- направления поддержки детской инициативности:

Возрастная категория	Особенности поддержки			
<b>1– 3 года</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</li> <li>- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>			
<b>Образовательная область</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</li> <li>• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования</li> </ul>

	<p>достижениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</li> <li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу</li> <li>• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей</li> <li>• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</li> <li>• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</li> <li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым,</li> </ul>	<p>интеллектуальному труду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)</li> <li>• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку</li> <li>• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр</li> <li>• Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы</li> <li>• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность</li> <li>• Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в</li> </ul>	<p>выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу</li> <li>• Обсуждать выбор</li> </ul>	<p>продукта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>нерешительным, конфликтным, непопулярным детям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</li> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</li> </ul>	<p>игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения</li> <li>• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul>	<p>спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>	<p>творческой деятельности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности</li> <li>• Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности</li> <li>• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения</li> </ul>	

		экспериментирование) <ul style="list-style-type: none"> <li>Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком</li> </ul>		
<b>Речевое развитие</b>	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</li> <li>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях</li> <li>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</li> <li>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу</li> <li>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей</li> <li>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</li> <li>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо</li> </ul>	Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира <ul style="list-style-type: none"> <li>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду</li> <li>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)</li> <li>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими</li> </ul>	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</li> <li>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</li> <li>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>При необходимости помогать детям в решении</li> </ul>	Приоритетная сфера инициативы – научение <ul style="list-style-type: none"> <li>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</li> <li>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности</li> </ul>

	<p>относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</li> <li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям</li> <li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</li> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</li> </ul>	<p>детьми деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</li> <li>• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul>	<p>проблем организации игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей</li> </ul>
--	---	---	---	---

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ</li> <li>• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей в движении</li> <li>• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности</li> <li>• Проводить индивидуальные беседы по зож</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для проявления двигательной активности детей</li> <li>• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность</li> <li>• Поощрять возникновение у детей индивидуальных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации подвижной игры</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> </ul>

*Детская инициатива* проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и

др.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь</li> <li>• Поддержка стремления к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</li> </ul>	Игры «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе»
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Самостоятельные опыты и эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследования, опыты, эксперименты, наблюдения</li> <li>• Создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем</li> <li>• Решение проблемных</li> </ul>	<p>Действия по собственному замыслу</p> <p>Новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>		<p>практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<p>письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с</li> </ul>	<p>Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским</p>	<p>Имитации Подражание образам животных</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<p>текстом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>	<p>вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их.</p> <p>Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> <p>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	<p>Многочисленные вопросы детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.</li> <li>• Слушание музыки, исполнение и творчество</li> </ul>	<p>Танцевальные импровизации</p>

	<p>искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (подвижные, спортивные)</li> <li>• Спортивные досуги, развлечения, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условия для двигательной среды</li> </ul>	Проекты , позволяющие детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».	Двигательные упражнения
----------------------------	---	---	--	-------------------------

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

### 2.1.3. особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников<sup>12</sup>

<b>Функциональное взаимодействие с</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
--	--

<b>родителями</b>	
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами</li> <li>- участие в принятии решения по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО;</li> <li>- вовлечение родителей в управление: планирование, организация образовательного процесса, совместная оценка результата освоения детьми основной общеобразовательной программы</li> </ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- сайт детского сада;</li> <li>- презентация достижений в разнообразных формах</li> </ul>
Просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов детского сада, приглашенных консультантов;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций</li> <li>- информационные буклеты по различным проблемам;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- библиотека для родителей</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акции;</li> <li>- игровые семейные конкурсы, викторины;</li> <li>- музыкальные праздники, развлечения, досуги;</li> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- экскурсии</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка;</li> </ul>
--	--

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

- Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах в соответствии с направлениями ФГОС ДО:

Направления	Формы
<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p>информационно-аналитические формы  письменные формы общения  социологические опросы  участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов  выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.  родительские собрания,  дни открытых дверей,  совместные развлечения,  взаимное консультирование,  совместные проекты,  памятки,  встречи за круглым столом,  анкетирование родителей  <i>Цель: Формировать у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОУ как социального, психологического и педагогического явления.</i></p>
<p>Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>❖ Школа для родителей  <i>Цель: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство целенаправленная профилактическая работа, направленная на установление позитивных контактов родителей с ребенком, улучшение форм общения и установление благоприятного психологического климата в семье. Правильно адаптировать родителей, научить общаться с ребенком с ограниченными возможностями.</i></p>
<p>Создание условий для участия родителей</p>	<p>❖ Почтовый ящик</p>

<p>(законных представителей) в образовательную деятельность в образовательной деятельности.</p>	<p><i>Цель: собрать банк данных о проблемах детского развития интересующих родителей. Дать возможность задать вопросы на интересующие родителей темы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Тренинг, деловая игра</li> <li>❖ Анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач</li> </ul> <p><i>Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.</i></p> <p>Изготовлению совместных с детьми поделок ,выполнение поручений в соответствии с комплексно-тематическим планированием</p>
<p>Взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Совместное проведение досуга, праздников и т.д.</li> </ul> <p><i>Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОУ, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Клуб взаимопомощи родителей</li> </ul> <p><i>Цель: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей, развитие и укрепление партнерских отношений между детьми и родителями, предоставить возможность получать новый опыт общения, возможность оказать поддержку другим и себе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Выставки работ родителей и детей</li> <li>❖ Открытые просмотры занятий и участие в разных видов деятельности детей</li> </ul> <p><i>Цель: Содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОУ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дни (недели) открытых дверей</li> </ul> <p><i>Цель: Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Проектная деятельность</li> <li>❖ Педагогическая лаборатория</li> <li>❖</li> </ul>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные) ,консультации по запросам родителей</li> </ul> <p><i>Цель: обучение детей конкретным приемам воспитания и обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ выпуск стенгазет</li> <li>❖ Мастер – класс</li> <li>❖ Семинары - практикумы</li> </ul> <p><i>Цель: Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей в соответствии</i></p>

<b>Формы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Стенды</b>	<p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.</p> <p>Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).</p> <p>Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.</p>
<b>Мастер-классы</b>	<p>Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).</p>
<b>Тренинг</b>	<p>(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие</p>

	<p>осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.</p>
<p><b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b></p>	<p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).</p> <p>В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.</p>
<p><b>Семейные праздники</b></p>	<p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).</p> <p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>
<p><b>Проектная деятельность</b></p>	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности,</p>

инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Социальное ,патриотическое , трудовое направление воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
Парциальные программы	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост.Смирнова Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2017	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1.,2. ФГОС ДО .авт-сост .Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2017
	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО»Русское слово-учебник,2017	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО. А/сост.Волосовец Т.В.,Зыкова О.А. авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова МП. Методические рекомендации к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая,средняя ,старшая, подготовительная группа. ФГОС ДО .авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО «Русское слово-учебник,2017 ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ: КОМПЛЕКТ ИЗ 40 КАРТОЧЕК / К.Ю. БЕЛАЯ Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю. РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРЕ «ИГРАЕМ И РИСУЕМ ВМЕСТЕ!» Кремлёва и др.
	Программа «Я, ты, мы».Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. СтеркинаИздательство: Просвещение, 2005.Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	<b>Пособие для детей:</b> 7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»
	Программа «Я – человек».Автор - С.А.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b>

	<p>Козлова Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	<p>*Программно-методическое пособие «Мой мир» *Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» *Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. <b>Пособие для детей:</b> Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».</p>
	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. Автор: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>
	<p>Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Автор: Л.В.Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>	
<p><i>Методические пособия направлены на:</i> *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, *формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Герб и флаг России.. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012. Возрастной контингент: от 4 до 10 лет</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
	<p>Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2004 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Мини-музей в детском саду. Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008. Возрастной контингент: от 2 до 7 лет.</p>	
<p><i>Методические пособия направлены на:</i> *развитие общения и</p>	<p>Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003 Возрастной контингент: от 4 до 8 лет.</p>	

	Развитие социальной уверенности у дошкольников. Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Вместе веселее! Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной континент: от 4 до 6 лет.	
	Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. Автор: Губанова Н.Ф.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
<i>Методические пособия направлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</i>	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 8 лет.	
	Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.	
<i>Методические пособия направлены на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>	Учение детей трудиться : Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 2001г. Автор: Буре Р.С., Година Г.Н.	
	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. –М. Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Автор: Куцакова Л.В:	
<i>Методические пособия направлены на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.
	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	

Познавательное направление в воспитании

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
-----	----------	-------------------------

<b>Парциальные программы</b>	<p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост. Смирнова Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017</p>	<p>Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1., 2. ФГОС ДО авт-сост. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017</p>
	<p>Программа «Наш дом – природа» Автор: Н.А. Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». Я и природа *Экологическое образование в детском саду. *Наш дом природа. *Воздух – невидимка. *Волшебница вода. *Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. *Почва – живая земля. Блок занятий «Почва»</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Книжки-плакаты «Кто на дубе живет?» (2001) «Кто в озере живет?» (2014)</p>
	<p>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду». Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2015 Возрастной контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	
	<p>Программа "Семицветик"* Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю" *Солнечный круг - 100 занятий с детьми"</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста Мягкая обложка Пособие для детей: * Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. *Мой друг - Карандаш. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет.</p>

<b>Педагогическая технология</b>	ИГРАЛОЧКА . Петерсон	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Математика в детском саду. Демонстрационный материал Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. <b>Пособие для детей:</b> Комплект из 3 рабочих тетрадей для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. *Раздаточный материал
Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).	Математика для дошкольников. Авторский коллектив: Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова Издательство: Просвещение, 1997 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - С.-П.: Детство-пресс 2010. Автор Хомякова Е.Е	
	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2010, 224 с.	
	Занятия по формированию элементарных экологических представлений. - М.: Мозайка-Синтез» 2010г.Автор: Соломенникова О.А	
<b>Методические пособия направлены на</b> *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Дидактические игры в детском саду. Автор: А.К. Бондаренко. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Чего на свете не бывает? Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет	
	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018г.Автор: Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е.	
	Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 224 с. А.И.Иванова	
	Ребенок и окружающий мир.-М.: Мозайка-Синтез,2015.Автор: Дыбина О.Б.	
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью – М.: ЦГЛ, 2015 Автор: Алешина Н.В	

Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Автор: Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н

*Этико-эстетическое направление воспитания*

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост. Смирнова Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1., 2. ФГОС ДО. авт-сост. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017
<b>Парциальные программы</b>	<p>Программа «Цветные ладошки». Автор: И.А Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки»</li> <li>*Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст</li> <li>*Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа</li> <li>*Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа</li> <li>*Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа</li> <li>*Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</li> <li>*Изобразительное творчество в детском</li> </ul> <p>Программа "Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2016</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава», Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня», «Зоосад», «Радуга. Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи».</li> <li>*Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка.</li> </ul> <p><b>Пособие для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе.*Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками.*Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация.*Рисую картинку сам. Практический материал по рисованию для детей от 1 до 2-3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет.*Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества. Знаменитые народные промыслы.*Мобили «Воздушные игрушки». Подвесные игрушки-конструкторы с дидактическими элементами.*Длинноножки. Картины в интерьере. Комплекты материалов «Сделай сам»*Обучающие раскраски.</li> </ul>

	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	Программа «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2018 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.	
	Программа «Музыкальные шедевры». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями Автор: О.И. Радынова. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). *Народные колыбельные песни.	
	Программа «Синтез». Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы. Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л.Кабачек *Серия программ «Синтез» *Фонохрестоматии (5-й,6-й год жизни).	
Методические пособия направлены на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и произведений изобразительного искусства, мира природы; *становление эстетического отношения к природе;	Ознакомление дошкольников со скульптурой. Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А.Издательство: Педагогическое общество России, 2014 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Творчество детей в работе с различными материалами. Автор: Е.К. Брыкина Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Художественный труд в детском саду. Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп <b>Пособие для детей:</b> Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп
	Халезва Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез,2016	
	Комарова Т.С., Занятие по изобразительной деятельности с детьми .-М.: Мозаика-Синтез,2017	
	Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2019г	
	Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2016г.	
Методические пособия направлены на формирование	Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.	
	Театрализованные игры дошкольников. Автор: Л.В. Артемова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	

	Театрализованные игры. Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2014 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
<i>Методические пособия направлены на: восприятие музыки</i>	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006
	Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.-М.:Айрис Пресс,2015г. Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс, 2014г.
	Девятова Т.Н. Звук-волшебник/ материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка -Пресс, 2016г
	Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ»,2161г.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания*

Перечень программ, методических пособий

<b>Вид</b>	<b>Название</b>	<b>Дополнительный материал</b>
<i>Парциальные программы</i>	<b>мозаика</b>	
	Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым» Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015г.	
	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
	Физическая культура в дошкольном детстве.- М.: Гуман. Изд. центр Владос,2014г.Автор: Н.В.Полтавцева.	
	Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления.- .-М.: ТЦ Сфера, 2015.Автор: Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. .-М.: ТЦ Сфера, 2004г. Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015г.
<i>Педагогическая технология</i>	Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС.Возрастной контингент – от 1 до 10 лет	
	Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез,.Автор: Степаненкова Э.Я.	

	Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград : Учитель,2015	
<p><i>Методические пособия направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</i></p>	Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: М.Ф. ЛитвиноваИздательство: Айрис-пресс, 2015Возрастной контингент – от 3 до 8 лет	
	С физкультурой дружить - здоровым быть! Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера».Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	
	Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2015
	Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.	<b>Пособие для детей:</b> Комплект из 48 карточек Автор: Л.В. Свирская Издательство: Обруч, Линка-Пресс, Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез,2014.	
<p><i>Методические пособия направлены на : становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании</i></p>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Вторая младшая группа. - М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Средняя группа. - М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Старшая младшая группа. - М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез,2009.Автор: Новикова И.М.	
	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.-Мозаика- Синтез,Автор: Пензулаева Л.И	
Азбука физкультминутки для дошкольников. -М.: ВАКО.Автор:. Ковалько В.И.		
Разговор о правильном питании (методическое пособие)- М: Олма-Пресс,2015г.Автор: М.М.Безруких		
Здоровый ребенок. Методическое пособие. .-М.:АРКТИ,2014г. Маханева М.Д		
Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская.-Волгоград: Учитель		

Календарный план воспитательной работы ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка, м.р. Волжский Самарской области, с.п. «Детский сад «Солнышко» на 2024-2025 учебный год

<i>Общесадиковские и групповые мероприятия</i>					
Месяц	1 младшая	2 младшая	Средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	Общесадиковское мероприятие «День знаний» Общесадиковское мероприятие «День дошкольного работника», «День пожилого человека» Общесадиковское мероприятие «Дорога глазами детей», «Пожарная безопасность», ПДД.				
	Развлечение «Наш любимый детский сад»	Развлечение «Мои любимые игрушки» Кукольный спектакль	Праздник «День знаний» Развлечение «Мои любимые игрушки» Праздник	Экскурсия в школу	Экскурсия в школу
Октябрь	Развлечение Осенняя поляна	Развлечение Волшебница осень	Развлечение Осенние подарки	Развлечение Осенние истории	Развлечение Осенняя сказка
Ноябрь	Общесадиковское мероприятие «Мамочка, милая моя!»				
	Общесадиковское мероприятие Конкурс чтецов «Золотая осень!»				
	Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»	«Для любимой мамочки!»-поздравление мам.			Крепка семья-крепка держава!
Декабрь	Развлечение Встречаем Новый год	Развлечение Дед Мороз в гостях у ребят	Развлечение Путешествие в зимнюю сказку	Развлечение Встречаем Новый год	Развлечение Встречаем Новый год
Январь	Развлечение «Прогулка по зимнему лесу»		Праздник Путешествие в страну чудес	Развлечение «Коляда, коляда, отворяй ворота...»	Развлечение Рождественские забавы
Февраль	Общесадиковское мероприятие «Сын полка»				
	Общесадиковское мероприятие «День защитников Отечества»				
	Развлечение «Как папа»		Творческий проект «Мой папа был солдатом!»		
Март	Общесадиковское мероприятие «Ух,ты, Масленица!»				
	Кукольный спектакль Крошечка-Хаврошечка				

	Развлечение Мы любим петь				
	Развлечение 8 Марта с Бабушкой Забавушкой	Развлечение 8 Марта с Бабушкой Забавушкой	Развлечение Ты на свете лучше всех	Развлечение 8 Марта	Развлечение Мамин праздник
Апрель	Общесадиковское мероприятие Первоапрельское развлечение «Шутки да потешки»				
	Экологическая акция «День Земли» проводится с детьми, родителями Акция «Посади дерево»				
	Праздник «Ручейки бегут звеня!»	Развлечение «Прогулка в весенний лес»	Экологический праздник «Ой, да березка»	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь!»	
Май	Общесадиковское мероприятие «Наследники Победы!»				
	Вот какие мы большие!	Праздник Благодарим солдаты Вас!			Выпускной бал
Июнь	Общесадиковское мероприятие ко Дню защиты детей «Солнце яркое-лето красное!» Общесадиковское мероприятие Фольклорный праздник «Люблю березку русскую»				
	Общесадиковское мероприятие Викторина «День русского языка – Пушкинский день России» «Знатоки русского языка!»				
	Праздник мыльных пузырей Развлечение «У медведя во бору»		Развлечение «Россия-Родина моя!» «Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби» Развлечение «День русской берёзки». Троица		
Июль	Общесадиковское мероприятие «День семьи, любви и верности»-8 июля				
	Развлечение с воздушными шарами Развлечение «Петушок и его семья» Развлечение «Дружба начинается с улыбки»		Развлечение «Мы едем, едем, едем...» Викторина «Знатоки родного посёлка»		
Август	Развлечение «Святые Спасы» (Медовый, Яблочный, Ореховый, Хлебный)				
	Общесадиковское мероприятие «День флага»				
	Развлечение «Мой весёлый звонкий мяч» Развлечение «Лесное путешествие».		Развлечение «Международный День Светофора» Развлечение «Вот оно какое наше лето!»		

	Развлечение «Птицы и птенчики»	
--	--------------------------------	--

*Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 год:*

1 неделя (02.09-06.09)	<i>Здравствуй, детский сад! «Мои друзья»</i>
2 неделя (09.09-13.09)	<i>Дары осени (Овоцы, огород, Фрукты. Сад )</i>
3 неделя (16.09-20.09)	<i>Дары леса ( Лес. Ягоды. Грибы)</i>
4 неделя (23.09 – 27.09)	<i>Лес. Деревья.</i>
5 неделя (30.09-04.10)	<i>Осень в гости к нам пришла .</i>
6 неделя (07.10-11.10)	<i>. Деревенский дворик (Домашние животные, домашние птицы).</i>
7 неделя (14.10-18.10)	<i>Азбука безопасности.</i>
8 неделя (21.10-25.10)	<i>Животные разных стран.</i>
9 неделя (28.10-01.11)	<i>Мебель.</i>
10 неделя (04.11-08.11)	<i>Друзьят дети всей земли.</i>
11 неделя (11.11-15.11)	<i>Одежда. Головные уборы.</i>
12 неделя (18.11-22.11)	<i>Транспорт.</i>
13 неделя (25.11-29.11)	<i>Игрушки.</i>
14 неделя (02.12-06.12)	<i>Я человек</i>
15 неделя (09.12-13.12)	<i>Зима. Признаки зимы.</i>
16 неделя (16.12-20.12)	<i>Скоро праздник, Новый год.</i>
17 неделя (23.12-31.12)	<i>Повторение изученного материала.</i>
18 неделя (06.01-10.01)	<i>Традиции.</i>
19 неделя (13.01-17.01)	<i>Зимние забавы.</i>
20 неделя (20.01-24.01)	<i>Зимующие птицы.</i>
21 неделя (27.01-31.01)	<i>Здоровейка ( здоровый образ жизни).</i>
22 неделя (03.02-07.02)	<i>Посуда.</i>
23 неделя (10.02-14.02)	<i>Бытовая техника.</i>
24 неделя (17.02-21.02)	<i>Наша армия.</i>
25 неделя (24.02-28.02)	<i>Мой город, моя страна.</i>
26 неделя (03.03-07.03)	<i>Мамин праздник.</i>
27 неделя (10.03-14.03)	<i>Весна. Признаки весны.</i>
28 неделя (17.03-21.03)	<i>Моя семья.</i>
29 неделя (24.03-28.03)	<i>Мой дом. Моя улица. Посёлок.</i>
30 неделя (31.03-04.04)	<i>Встречаем птиц.</i>

31 неделя (07.04-11.04)	<i>Космос.</i>
32 неделя (14.04-18.04)	<i>Материалы и инструменты, Профессии.</i>
33 неделя (21.04-25.04)	<i>Продукты питания.</i>
34 неделя (28.04-02.05)	<i>Насекомые</i>
35 неделя (05.05-09.05)	<i>День Победы</i>
36 неделя (12.05-16.05)	<i>Чистая планета (Мир Природы, день Волги)</i>
37 неделя (19.05-23.05)	<i>Цветы. Повторение изученного материала</i>
38 неделя (26.05-30.05)	<i>Здравствуй, лето! Повторение изученного материала</i>

### **3.1.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

#### ***Примерный перечень художественной литературы***

##### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина

#### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет*

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### *от 3 до 4 лет*

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

*от 4 до 5 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

*от 5 до 6 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

*от 6 до 7 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;

Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **1. Социально-коммуникативное развитие.**

1. Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»,
2. Волков Б.С. «Учим общаться детей раннего возраста»
3. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки»,
4. Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет/ Под ред. Н.В. Микляевой,
5. Виноградова В.И. «Занятия с детьми 2—3 лет: социальное развитие, окружающий мир».
6. Волков Б.С., Волков Н.В. «Учим общаться детей раннего возраста».
7. Дурова Н.В. «Очень важный разговор»
8. Шикарчук С.А. «Правила безопасности дома и на улице»
9. Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге»
10. Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» Издательство «Учитель» Волгоград
11. Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей»
12. Ветрова В.В. «Во что играть с ребёнком 3 лет»
13. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России»
14. Петрова, Стульчик «Этические беседы с детьми»,
15. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду»
16. Губанова «Развитие игровой деятельности»
17. Ермакова «Поиграй со мной»
18. Лебедева «Играем вместе с детьми»
19. Баранова Е.В. «Знакомство с вежливыми словами» «Ростов – на – Дону Феникс»
  
20. Баранова Е.В. «Учимся дружить» «Ростов – на – Дону Феникс»
21. Шорыгина Т.А. «Родные сказки»
22. Николаева С.О. «Занятие по культуре поведения»
23. Алямовская В.Г. «Беседы о поведении ребёнка за столом»
24. Елжова Н.В. «Правила дорожного движения в детском саду»

25. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России»
26. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать» «Издательство Скрипторий»
27. Зацепина М.Б. «Дни воинской славы»
28. Амченкова Ю.А. «Твоё тело»
29. Шорыгина Т.А. «Беседа об этике с детьми 5-8 лет», ООО «ТЦ Сфера»
30. Шорыгина Т.А. «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения», ООО «ТЦ Сфера»
31. Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
32. Шорыгина Т.А. «Беседа о Правилах дорожного движения», ООО «ТЦ Сфера»
32. Дурова Н.В. «Очень важный разговор» Москва Мозаика – Синтез.
33. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего – старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»  
Издательство «Учитель»
34. Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении», ООО «ТЦ Сфера»
35. Шорыгина Т.А. «Беседа о характере и чувствах», ООО «ТЦ Сфера».
36. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
37. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
38. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
39. Барина Е.В. «Учись быть гостем и хозяином»
40. Алябьева Е.А., «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» творческий центр сфера
41. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», «Айрис-Пресс»
42. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Азбука безопасного общения и поведения», «Цветной мир»,
43. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Опасные предметы, существа и явления»,
44. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Дорожная азбука», «Цветной мир»,
45. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4 - 6 лет»
46. Дыбина О. В. «Приобщение к миру взрослых» Творческий Центр Сфера

## **2. Познавательное развитие.**

1. Теплюк «Игры на прогулке» в первой младшей группе,
2. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста»
3. Кузнецова А.Е. «Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет»
4. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир», ТЦ «Сфера»,
5. Галанов А.С. «Развитие ребёнка от 2 до 3 лет», Айрис-Пресс,
6. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Знакомство с окружающим миром»,
7. Хохрякова Ю.М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», ТЦ «Сфера»,
8. Громова О.Е. «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста»

9. Янушко «Развитие мелкой моторики рук», Мозаика-синтез,
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет И.А.
11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной- действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ,
12. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ
13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ,
14. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин,
15. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин
16. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
17. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. -2-е изд, испр. -М.: ООО ТЦ Сфера.
18. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. ООО ТЦ Сфера.
19. Дыбина О.В. «Рукотворный мир» ООО ТЦ Сфера.
20. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, – 224 с.
21. Машкова А.А. «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» Издательство ИТД «Корифей» Волгоград.
22. Уланова Л. А. Иордан С. О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» издательство «Детство - пресс» Санкт- Петербург.
23. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр «Мозаика - синтез», 2014.
24. Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников «Мозаика - синтез»,
25. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва «Просвещение»
26. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Творческий Центр «СФЕРА»
27. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в детском саду. ТЦ «Учитель»
28. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке ТЦ «Учитель»
29. Кравченко И.В. Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. ТЦ «Учитель».
30. Москаленко В.В. Занятия со старшими дошкольниками Формирование графических навыков и временных представлений. ТЦ «Учитель».

### **3. Речевое развитие.**

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф. – 224 с. – (Тропинки)
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 192 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 272 с.

4. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 288 с.
  5. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н./ под ред. Дуровой Н.В.. – М.:
  6. Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА. –20.Конспекты интегрированных занятий в младшей группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ. //Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель».
  7. Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА,
  8. Гербова В.В. «Развитие речи и общения детей в детском саду в первой младшей группе детского сада», Мозаика- Синтез,
  9. Карпухина «Конспекты занятий с детьми 2-3 лет»
  10. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность», ТЦ «Сфера»,
  11. Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», Детство-пресс,
  12. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Развитие речи, Художественная литература»,
  13. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста», Мозаика-синтез,
  14. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. «День за днём говорим и растём. Пособие по развитию детей раннего возраста»
  15. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.. – Волгоград: Учитель– 159 с.
  16. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / [Е.А.Панько и др.]; под ред. Коломинского Я.Л., Панько Е.А.. – М.: Линка-Пресс – 272 с.
  17. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Издательство «Акцент»
  18. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Методическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель». – 316 с.
  19. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель». – 432 с.
  20. Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с. Ознакомление с худ, литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ. //Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель».
  21. Филимлнова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. «Детство- Пресс»
- 4. Художественно-эстетическое развитие.**
1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
  2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
  3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика».

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Карпуз-Дидактика».
  5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера.
  6. Куревина О.А. Синтез искусств-М.: Линка -Пресс.
  7. Ледяйкина Н.В.Праздники для современных малышей- Ярославль.
  8. Копылова Т.Сценарии праздников в детском саду- М.: «Аквариум ЛТД».
  9. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.-М.:Айрис Пресс.
  10. Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс.
  11. Луконина Н.Выпускные праздники в детском саду- М.:Айрис Пресс.
  12. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раненого и дошкольного возраста. -М.: Линка-Пресс.
  13. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ».
  14. Девятова Т.Н. Звук-волшебник/материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка -Пресс.
  15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в средней группе «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
  16. Дектерев В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
  17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в старшей группе «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
  18. Куцакова Л.В. творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
  19. Королева Т.В. рисуем и познаем «ГИЦ ВЛАДОС»
  20. Лыкова И.А, Шипунова И.А. загадки божьей коровки интеграция познавательного и художественного развития Издательский дом «Цветной мир» Москва
  21. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет издательство «Учитель»
  22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва
  23. Малышева А.Н. Аппликация академия развития
  24. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с 6-7 лет Москва «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
  25. Нестерова А. Д. Аппликация в развитии речи Издательство «ТЦ СФЕРА»
  26. Дубровская Н.В. Природа Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС»
- 5. Физическое развитие.**
1. Н. Н. Ефименко. Театр физического развития и оздоровления. Таганрог ПТ, Ньюанс.
  2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез.
  3. Степаненкова Э.Я.Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез.
  4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с. 8  
Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская. Волгоград : Учитель
  5. Новикова И.М.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез.

6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера.
7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
8. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: ВАКО.
9. Маханева М.Д. Здоровый ребенок. Методическое пособие. М.: АРКТИ.
10. Антонова Л.В. Игры на свежем воздухе ООО ИКТЦ «ЛАДА»
11. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ»
12. Алябьева Е.А. нескучная гимнастика ООО «ТЦ Сфера»

### 13. Примерный режим дня в дошкольных группах

14.

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстепновка СП «Детский сад «Солнышко»

Расписание образовательной деятельности для воспитанников дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 мл. группа для детей 3-4 лет «Улыбка»	<b>9.00-9.15</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.15</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)	<b>9.00-9.15</b> Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	<b>9.00-9.15</b> Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)	<b>9.00-9.15</b> Музыкальная деятельность
	<b>9.25-9.40</b> Изобразительная деятельность (Конструирование/апли кация)*	<b>9.35-9.50</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	<b>9.25-9.40</b> Двигательная деятельность*	<b>9.35-9.50</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	<b>9.25-9.40</b> Изобразительная деятельность (рисование/лепка)*
ср. гр. «Любознайки » 4-5 лет	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка/рисование) *	<b>9.00-9.20</b> Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	<b>9.00-9.20</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (апликация/конструи рование)
	<b>9.30-9.50</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)*	<b>10.00-10.20</b> Двигательная деятельность	<b>9.30-9.50</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)	<b>10.00-10.20</b> Двигательная деятельность	<b>9.25-9.45</b> Музыкальная деятельность

Старшая группа «Фантазеры» 5-6 лет	<b>9.00-9.25</b> Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	<b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.25</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)	<b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.25</b> Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)
	<b>9.35-10.00</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) *	<b>9.35-10.00</b> Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	<b>9.35-10.00</b> Двигательная деятельность	<b>9.35-10.00</b> Изобразительная деятельность (рисование)	<b>9.55-10.20</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
	<b>15.30-15.55</b> Изобразительная деятельность (лепка)	<b>15.30-15.55</b> Познав.-исслед. Деятельность (Мир головоломок)	<b>15.30-15.55</b> Познав.-исслед. деятельность (экономика)	<b>15.30-15.55</b> Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)	<b>15.30-15.55</b> Чтение художественной литературы
Подготовительная группа «Задоринки» (6-7 лет)	<b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	<b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)	<b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	<b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	<b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
	<b>10.10-10.30 (6-7 лет)</b> Музыкальная деятельность	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (экономика)	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Изобразительная деятельность (рисование)	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Познав. исследоват. деят. (ознакомление с окр.)	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Восприятие художественной литературы и фольклора
			<b>10.20-10.50 (6-7 лет)</b> Музыкальная деятельность		

	<b>15.30-16.00 (6-7 лет)</b> Изобразительная деятельность (лепка/рисование)	<b>16.00-16.30 (6-7 лет)</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)		<b>15.30-16.00 (6-7 лет)</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)*	<b>15.30-16.00 (6-7 лет)</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
Разновозрастная группа компенсирующей направленности «Подсолнушки» (5-7 лет)	<b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> Изобразительная деятельность (лепка)  <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> 1-е подгрупповое логопедическое по лексической теме	<b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> 1-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	<b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)/ <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> 1-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	<b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> (Конструирование/аппликация) /	<b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Изобразительная деятельность (рисование)
	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Изобразительная деятельность (лепка)	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / <b>9.40-10.05 (5-6 лет)</b> 2-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)/	<b>9.40-10.05 (6-7 лет)</b> 2-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> 1-е подгрупповое логопедическое по лексической теме

	<b>10.40-11.05 (5-6 лет)</b> <b>10.40-11.10 (6-7 лет)</b> Двигательная деятельность	<b>10.25-10.50 (5-6 лет)</b> <b>10.25-10.55 (6-7 лет)</b> Музыкальная деятельность	<b>10.35-11.00 (5-6 лет)</b> <b>10.35-11.05 (6-7 лет)</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) *	<b>10.30-10.55 (5-6 лет)</b> <b>10.30-11.00 (6-7 лет)</b> Музыкальная деятельность	<b>10.30-10.55 (5-6 лет)</b> <b>10.30-11.00 (6-7 лет)</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
	<b>15.30-15.55 (5-6 лет)</b> 2-е подгрупповое логопедическое по лексической теме		<b>15.30-15.55 (5-6 лет)</b> <b>15.30-16.00 (6-7 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (экономика)	<b>15.30-15.55 (5-6 лет)</b> <b>15.30-16.00 (6-7 лет)</b> Чтение художественной литературы	
Разновозрастная группа комбинированной направленности «Лесная»	<b>9.00-9.20 (4-5 лет)</b> Коммуникативная деятельность (/развитие речи) / <b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b>	<b>9.00-9.20 (4-5 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / <b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b>	<b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи) / <b>9.00-9.20 (4-5 лет)</b>	<b>9.00-9.20 (4-5 лет)</b> <b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Познав. исследоват. деят. (ознакомление с окр.)	<b>9.00-9.25 (5-6 лет)</b> <b>9.00-9.30 (6-7 лет)</b> Изобразительная деятельность (лепка)  <b>9.00-9.20 (4-5 лет)</b>

полянка» 5-7 лет	Изобразительная деятельность (конструирование/аппликация)	Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) (здание школы)	Изобразительная деятельность (рисование/лепка)		Музыкальная деятельность
	<b>9.40-10.00 (4-5 лет)</b> Изобразительная деятельность (конструирование/аппликация)	<b>9.40-10.00 (4-5 лет)</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) (здание школы) / <b>9.40-10.05 (5-6 лет)</b> <b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	<b>9.40-10.05 (5-6 лет)</b> <b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Изобразительная деятельность (рисование)  <b>9.40-10.00 (4-5 лет)</b> Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	<b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)  <b>9.40-10.10 (4-5 лет)</b> Музыкальная деятельность	<b>9.40-10.00 (4-5 лет)</b> <b>9.40-10.05 (5-6 лет)</b> <b>9.40-10.10 (6-7 лет)</b> Двигательная деятельность (ЗДАНИЕ ШКОЛЫ)*
			<b>10.35-11.00 (5-6 лет)</b> <b>10.35-11.05 (6-7 лет)</b> Познав.-исслед. деятельность (экономика)		
	<b>16.00-16.25 (5-6 лет)</b> <b>16.00-16.30 (6-7 лет)</b> Музыкальная деятельность		<b>16.00-16.25 (5-6 лет)</b> <b>16.00-16.30 (6-7 лет)</b> Музыкальная деятельность		<b>16.00-16.25 (5-6 лет)</b> <b>16.00-16.30 (6-7 лет)</b> Чтение художественной литературы

Расписание образовательной деятельности для воспитанников раннего возраста на 2024-2025 учебный год  
(Календарно- учебный график)

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--------	-------------	---------	-------	---------	---------

Группа раннего возраста «Капелька»	<b>9.00-09.10</b> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<b>9.00-9.10</b> Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<b>9.00-9.10</b> Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	<b>9.00-9.10</b> Изобразительная деятельность (лепка/рисование)	<b>9.00-9.10</b> Экспериментирование с материалами и веществами
	<b>15.40-15.50</b> Восприятие смысла музыки	<b>15.40-15.50</b> Двигательная деятельность	<b>15.40-15.50</b> Восприятие смысла музыки	<b>15.40-15.50</b> Двигательная деятельность	<b>15.40-15.50</b> Двигательная деятельность*

## **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

## **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

